
الجزء الثاني والأخير من قصة : « الرجل الذي كان سوبرمان يخافه ».
ذهبت "زندا" تبحث عن سر الرجل الذي كلما رآه "سوبرمان" هرب ...
يقوى ضغط الماء عندما أصغّر الحفرة ... مثلما فعل الولد الذي رشّ صاحبه بالماء ... وسأوصله إلى هدفي !!
إن عامود الماء يكفي لحمل الطائرة ، ثم تدريجيًا أخفف ضغط الماء فتهبط الطائرة بسلام !!
بعد هبوط الطائرة ...
الآن سأرجّع الينبوع إلى مجاريه الطبيعية ، ثم اتخذ لنفسي مخرجًا بواسطة هذه الحفرة فأكون بعيدًا عن "نعمان منذر" !!
عند خروج "نعمان منذر" و"زندا" ...
ما نوع قوة هذا الرجل الساذج التي تسيطر على "سوبرمان" ؟ يجب أن أفهم ذلك ... إذا هددت حرية "سوبرمان" وقع العالم في خطر !!
نعم ... إن "زندا" تواظب على مراقبة الرجل صاحب السر الغامض ... بعد بضعة أيام ...
هذه الألعوبة هي بالحقيقة قطعة مغناطيس كبيرة تحت مراقبة مغناطيسية كهربائية مخفية وهي تقوم بالعجائب المسلية
قوة المغناطيس
المعرض العظيم
مجانًا للجميع
لم أرَ معرضًا يفوق ذلك !
كم أنا مسرورة لأنني لحقت "بنعمان منذر" ! إن هذه الألعوبة بحركاتها من أدهش ما يكون !!
سلسلة الرجل الوطواط البوليسية


ARAB COMICS
عرب كوميكس

المطبوعات المصورة

تقدم

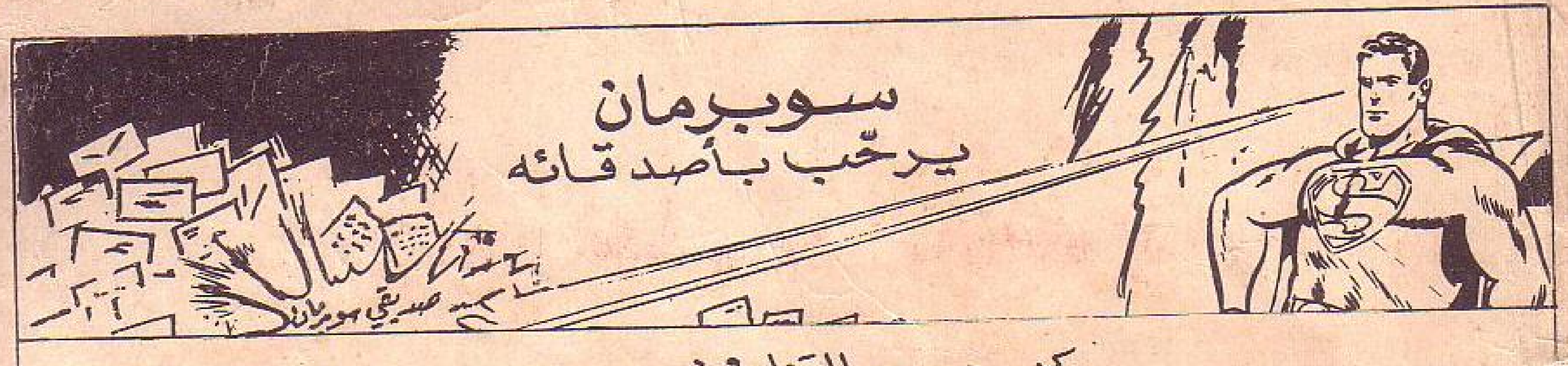
بعض منشوراتها لتسلية النشء الطالع



مجلة
سوبرمان
البطل الجبار
العملاق
سلسلة فصلية

• المجلدان
الأول و الثاني
من مجلة
سوبرمان
١ إلى ١٣ - ١٤ إلى ٢٦

كلها بلغة سليمة وسهلة
وبأسعار تجعلها
في متناول الجميع



ركن التعارف

هاروتيون مانوك بابازيان . ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع العراق — بغداد — شارع الرشيد مقابل سينما الشعب منزل ١٦ — ١ — ٤٥ .

حمدي احمد الورداني . ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . ج.ع. — القاهرة المساكن الشعبية بالاميرية بلوك ٢٥ شقة ٨ .

عدنان عبد الرسول العطار . ١٧ سنة . يهوى المراسلة . العراق — لواء العمارة — السوق العام بواسطة عبد الرسول العطار .

احسان عزيز حنوش . ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق — الكوفة .

حسين السيد كريم . ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق بغداد كرخ — علاوى الحله حسين السيد كريم الياسري .

اقبال عبد الرزاق الفلوجي . ١٥ سنة . تهوى جمع الطوابع . العراق — بغداد — فلوجه مرطبات الوحدة مقابل معرض سمير .

خالد صغير صالح . ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق — فلوجه محل زغير صالح .

محمد صالح كتوعه . ١٦ سنة يهوى جمع الصور وتبادل الهدايا . الاردن — عمان — ص ب ٧٦٧ .

سامية نعيم عنان . ١٤ سنة . تهوى السباحة والموسيقى. لبنان — بيروت — برج البراجنة شارع بعجور

صادق عبد الحسن . ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق — بغداد — ص ب ٢٧٤ .

سامية حمدان . ١٦ سنة . تهوى تبادل الطوابع . لبنان — بيروت — شارع سوريا بناية عبد الحفيظ طباره .

مروان منير سعاده . ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع والمناظر. لبنان — بيروت — المزرعة شارع المصري ملك الميقاتي .

عبد المعز محمود حسن . ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع والمناظر . ج.ع.م — المنصورة — ميدان المحطة عمارة عبود.

عدنان عباس نافع . ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع وكرة القدم . العراق — بغداد — اعظمية صليخ سبع ابحار منزل ٦٥ — ١ — ب .

علي راضي حسين . ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع. العراق — لواء البصرة — مديرية الكمرك .

نجاح حنتوش محمد . ١٥ سنة . تهوى جمع الطوابع . العراق — بغداد — محلة قهوة شكر منزل ١٤ — ٢٢٥ .

حمزه سلمان الجابري . ١٧ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق — قضاء السمارة — دكان عليوي بواسطة عبد الرزاق عبد الامير .

نوال ابراهيم . ١٧ سنة . تهوى جمع الطوابع والمطالعة . العراق — كربلاء — منزل ٥ — ١ — ١ .

ماجده ابراهيم . ١٩ سنة . تهوى جمع الطوابع والسباحة والمطالعة . العراق — كربلاء منزل ٥ — ١ — ١ .

طارق عبد السلام سيد . ١٧ سنة . يهوى جمع الطوابع والصور . ج.ع.م — القاهرة — ١١ شارع الشيخ قمر بالسكاكين .

محمود فهمي محمود . ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع والمناظر . ج.ع.م شارع الجمهورية — بطما .

خالد سليمان محمد . ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع والرسم . الاردن — عمان — جبل الجوفة شعبد البريد الشرقية .

نوري خضير الكاظمي . ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع . والصور . العراق — بصره — عشار — معرض الكاظمي لاصباغ السيارات .

هلال سليمان البلوشي . ١٧ سنة . يهوى تبادل الصور الكويت — خيطان — شارع السوق معرض الجيل الجديد .

صلاح صباح النزال . ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع والصور . العراق — فلوجه — لواء الرمادي — بواسطة صباح النزال .

عبد الحسن الحاج محمد . ١٧ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق — بغداد — ص ب ٢٧٤ .

يسرى محمد علي عباس حلمي . ١٥ سنة . تهوى جمع الطوابع والصور . ج.ع.م — القاهرة — ٥ شارع السيدة فاطمة بحدائق شبرا

عبد الكاظم حسين الجابري . ١٥ سنة . يهوى المطالعة . العراق — العماره — محلة المحمودية بيت سيد محسن .

حنا سليمان خوري . ١٤ سنة . يهوى تبادل الطوابع . سوريا — صافيتا — محل روفائيل خوري .

أطول أنهار العالم

النهر	المصب
النيل	يصب في البحر الأبيض المتوسط
مسيسبي	يصب في الخليج المكسيكي
الأمزون	يصب في المحيط الأطلسي
أوب	يصب في المحيط المتجمد الشمالي
ينتزي	يصب في البحر الصيني
الكونغو	يصب في المحيط الأطلسي
لينا	يصب في المحيط المتجمد الشمالي
آمور	يصب في محيط تارتري
ينيسي	يصب في المحيط المتجمد الشمالي
برنا لابلاتا	يصب في المحيط الأطلسي

ميل		٧٠٠	١٤٠٠	٢١٠٠	٢٨٠٠	٣٥٠٠	٤٢٠٠

على كل من يريد أن ننشر إسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته .

كوبون ركن التعارف ٣٢


إنك في تقدم ...
طبعًا ... ولكنه يؤلمني عندما أفكر بالسنين التي أضعتها في سبيل العلم ... لن أمارس علومي !!
الآن لديّ مهمّة أصعب من ذلك ! إن أختك التي تتعلّم الفنون ، سأعلّمها صنعة أخرى ...
لا يا سوبرمان تمهّل !!
كان إعتقادي بأن الإنسان يجب أن يعمل حسب ميوله ... ولن أقدر الآن أن أغيّر شيئًا من عقيدي في هذه مهما كان الأمر ... لا ... لا أريد منك أن تلبّي طلبي !!
سأخبرك شيئًا يا نعمان ... كنت مصمّمًا ألا ألبي لك طلبك !!
هذه هي النتيجة التي كنت أتوقعها ... والآن هل تطلب مني شيئًا آخر ؟
لقد لبّيت طلبي يا سوبرمان . سأعيش وحيدًا بقية حياتي ، وبواسطتك حافظت على إحترام نفسي !!
نعم ! هذا أعظم عمل لسوبرمان ... ولكن قبل مغادرته ...
إن "نعمان" على حق ... أنا مديون له بتلبية طلب ... سأبعثر حبوب هذه الزهور النادرة التي إلتقطها من الغابات في أرضه ، إن الزراعة كانت أمنيته عندما يتقاعد !!
بعد بضعة أشهر ...
وأخيرًا لقد حلت مشكلة !
لقد ساعدته أن يحلّها بنفسه !!
صفحة الزراعة
نعمان منذر
يحصل على جائزة الزهور
النهاية


عندما واجه "سوبرمان" "نعمان منذر" جرّب أن يغيّر من رأيه...
لا يا "سوبرمان"! لقد تعلّمت درساً في الحياة، أن الكلب يأكل أخوه... ولقد حان لي أن أحصل على شيء!!
لقد وعدت أن ألبّي طلبك...
قريبًا في أرض "نعمان"...
إعمل حسب هذا الرسم! أحفر قناة من أرضهم إلى أرضي، حيث يجري الزيت! ثم أحفر بجوف يكون خزاناً للزيت في أرضي!!
حسناً يا "نعمان"!!
الأرض المجاورة
موضع الزيت
القناة
أرض نعمان
مالهذا
لم يسره "سوبرمان" فقط حتى يلبّي طلبًا؟
ذهب
برمان" لزيارة صاحب الأرض...
لقد عد
أن والدك قد إستثمر كل أمواله في
شرا
رض... ولكنها ستصبح بلا قيمة فلا
يمكنك
متابعة عملك في كلية الطب! أريد أن
أسا
لك لتتعلّم صنعة أخرى!!
ولكن الطبّ أمنيتي في الحياة ولا تهمني أية مهنة أخرى!
إنما لديّ الثقة التامة بأقوالك يا "سوبرمان"! سأتعلّم صنعة أخرى... النجارة!!
حسناً... سأرجع بعد دقيقة!!
في وسط غابات إفريقيا...
سأحوّل الأشجار إلى قطع أخشاب! ثم أجمع بعض المعادن لأصنع منها بعض الأدوات!!
وبعد دقائق قليلة...
أنظر إليّ، بهذه الأدوات الضخمة يمكنك أن تتعلّم مني الطرق الفنيّة الصحيحة!!
سأحاول أن... ولكني أكره ذلك! لأنني أشعر بالفراغ في حياتي عندما...

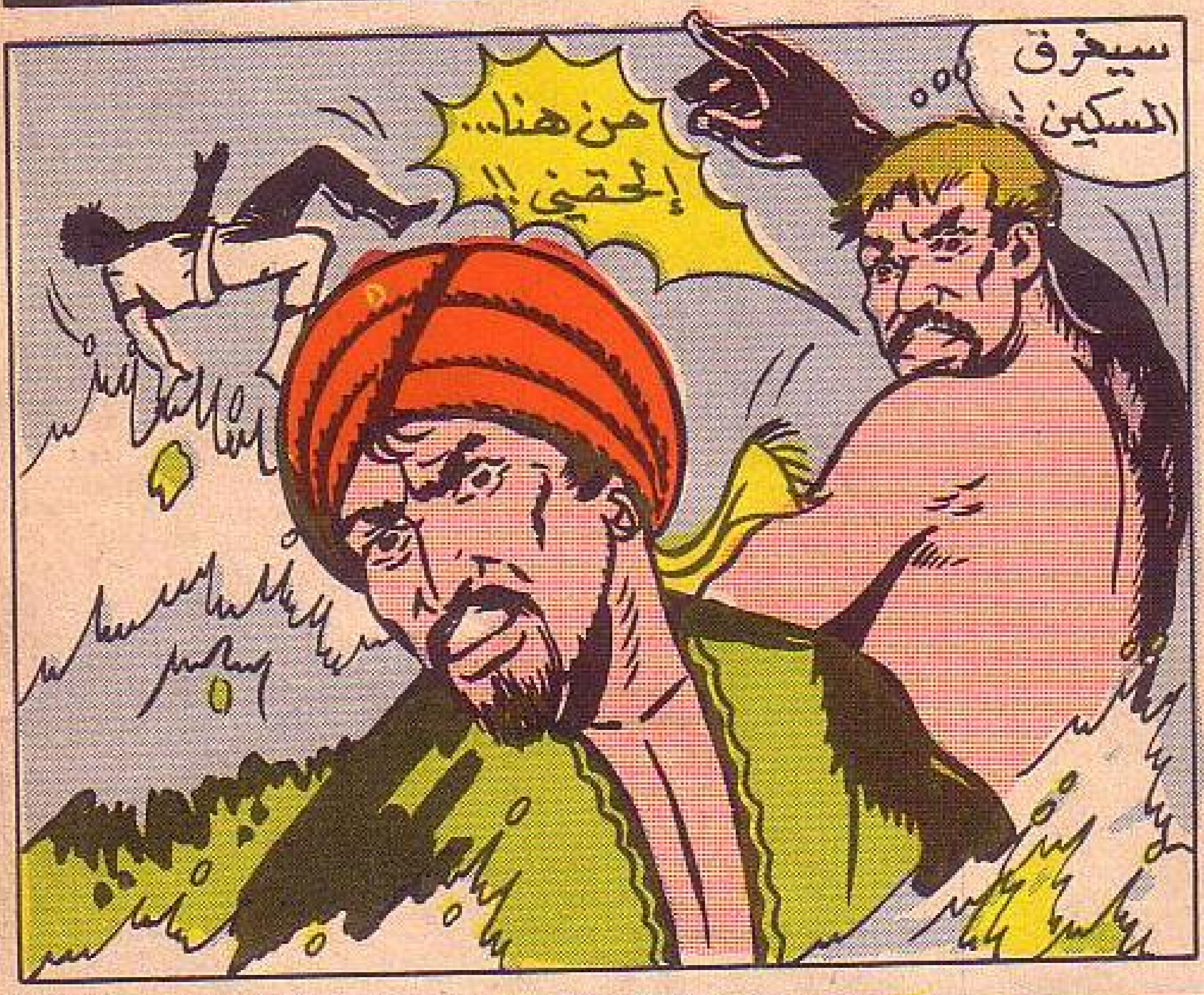

"خلال سنوات مضت، عملت مع "نعمان منذر" بمشروع مهم وهو مساعدة الذين فشلوا في الحياة ..."
تصبحون سعداء وتضمنون النجاح عندما تتحسن مهارتكم! إن لديكم جميعًا ميزات للعمل في المكاتب! يمكنكم إستعمالها عندما تراقبون "سوبرمان" وهو يضرب على الآلة الكاتبة!!
"نظريته كانت في غاية النجاح ... ولكنه عندما أوقف بعمله ..."
لقد أنفقت الكثير من وقتك لمساعدة الآخرين! والآن أريدك أن تعرف بأنني مستعد لأقدم لك أي طلب!!
شكرًا يا سوبرمان ... ولكنني أعتقد بأن سعادة الإنسان تأتي عن طريق مساعدته لنفسه!
"ولذلك صدمت في الأسبوع الماضي عندما وجدت "نعمان منذر" بين جماعة اللصوص ..."
طبعًا سأدبر لك عملًا ... وبواسطة "سوبرمان" يمكنني أن أحصل على أية كمية من المال!!
يا إلهي ... علمت بأن "نعمان" قد فشل في عمله، ولكن لم أكن أعلم بأن ذلك قد أثر على نظريته في الحياة!
لذلك تجنبت "نعمان" قبل أن أعرف نوع الطلب الذي سيطلبه مني!! إذا صدمته سينضم إلى جماعة المجرمين!! أريد أن أخلص "نعمان" لأنه خلص الكثيرين!!
والآن! هل تعرف ما نوع الطلب؟
نعم ... لقد إشترى أحد قطعة أرض منه بثمن رخيص وكانت تحتوي على النفط، ثم باعها وكسب منها المال الكثير! والآن يريد لي "نعمان" أن أحول مجرى النفط إلى أرضه المجاورة لها!!
آه ... وإن لم تفعل ذلك، فستتحول حياته إلى حياة الإجرام، هذه مشكلة!
هل تقدر أن تحلها الآن؟
بعدما عرفت نوع الطلب سأجرب تنفيذ خطتي!!


وفجأة ...
إنتبهوا! قوة المراقبة... لقد تعطّلت !!
هذه الألعوبة إذا أفلتت ستكون دمارًا في الشوارع لأنها تجتذب إليها المواد المعدنية!! النجدة !!
فجأة ظهر بينهم "سوبرمان" ...
تعال هنا يا سوبرمان!!
لقد ولّى هاربًا عندما رأى "نعمان منذر" ! سيسمح لهذه الألعوبة بالدمار بسبب خوفه من الرجل الصغير!
لـ"دا يا زنا" ... بعد دقيقة واحدة ...
هل تأذن لي بهذه الرافدة؟ سأرجعها بعد قليل !!
طبعًا يا سوبرمان! لدينا الكثير منها!
سأديرها حولي عدة مرات !!
... ثم بعد دوران سريع ينبعث تيارٌ داخلها يحوّلني إلى مغناطيس كهربائي قوي يجذب الألعوبة نحوي !!
هذا ذكاء ... ولكنني سأخبر "سوبرمان" عن إكتشافي ... هو يقوم بهذه الأعمال الصعبة حتى يتجنّب رؤية "نعمان منذر"! سأجد حلاً لهذا السرّ !!
وعندما سألته ...
نعم يا "زندا" ! لقد هربت منه ولكنني سأقف عند حدّي الآن وسأخبرك بكلّ شيء !!
الآن في الأسواق


ياستّار !! إن البحر ينشق ليبتلعنا !!
... إلى الزوارق يا رفاق !!


أسرع يا "سند باد"! الجزيرة تختفي تحت أقدامنا!

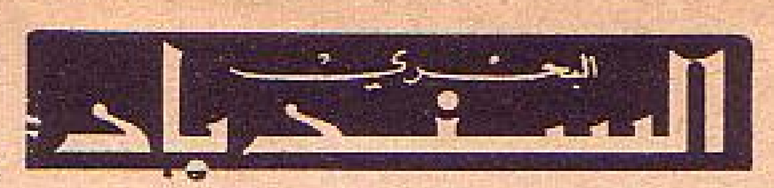

ماهذا ؟ ... إرحمني يا ألله! كأن قوة تجذبني إلى تحت !!


سيغرق المسكين!
من هنا.. إلحقني !!


وقبل أن يصل القبطان إليه...


كان "السندباد" قد إختفى بين الأمواج...
أطفو قبل أن أختنق... ولكن لا أجيد العوم !! يا إلهي ! سأهلك إن لم أطفو حالاً !!





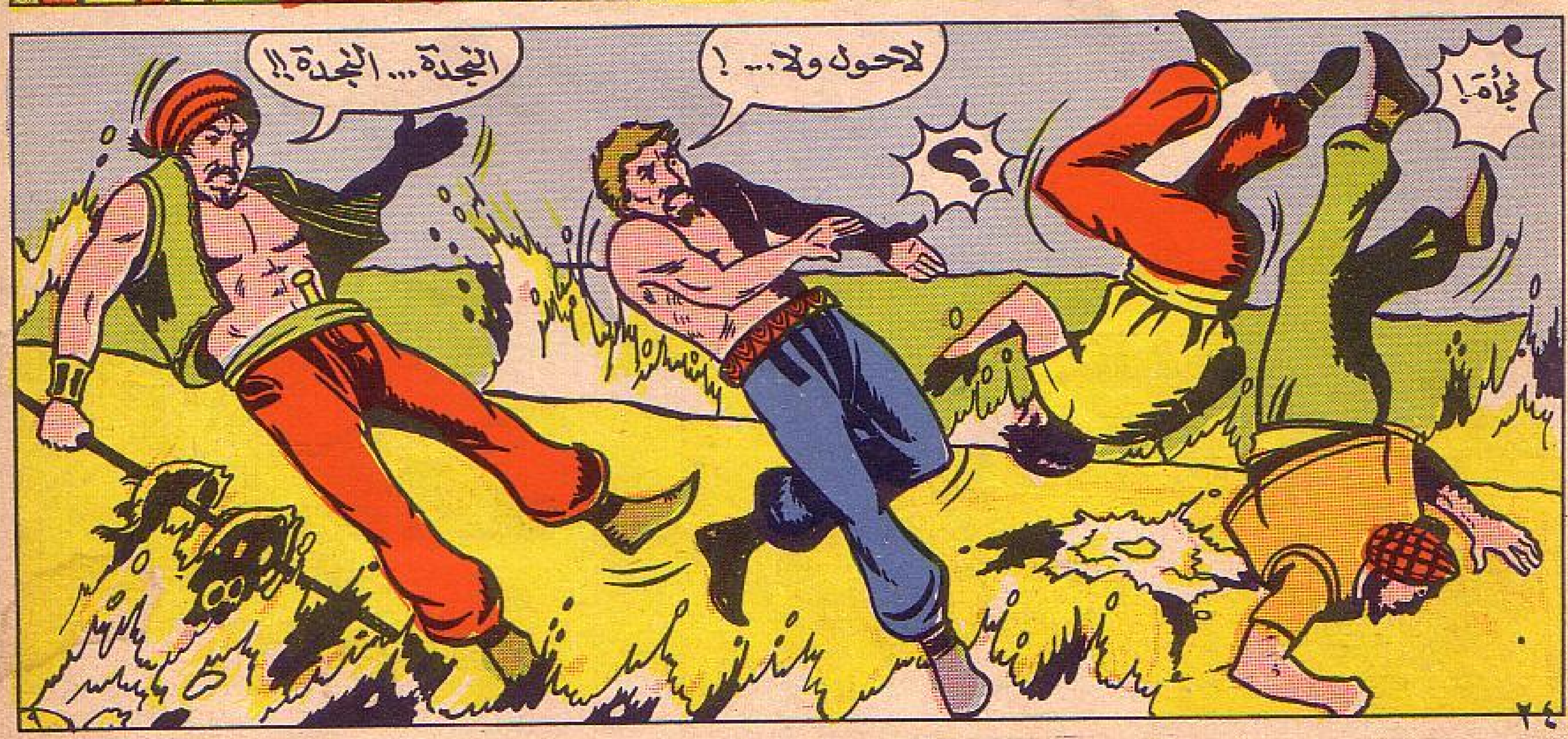
نجا ركاب السفينة من الغرق ونزلوا إلى جزيرة ...











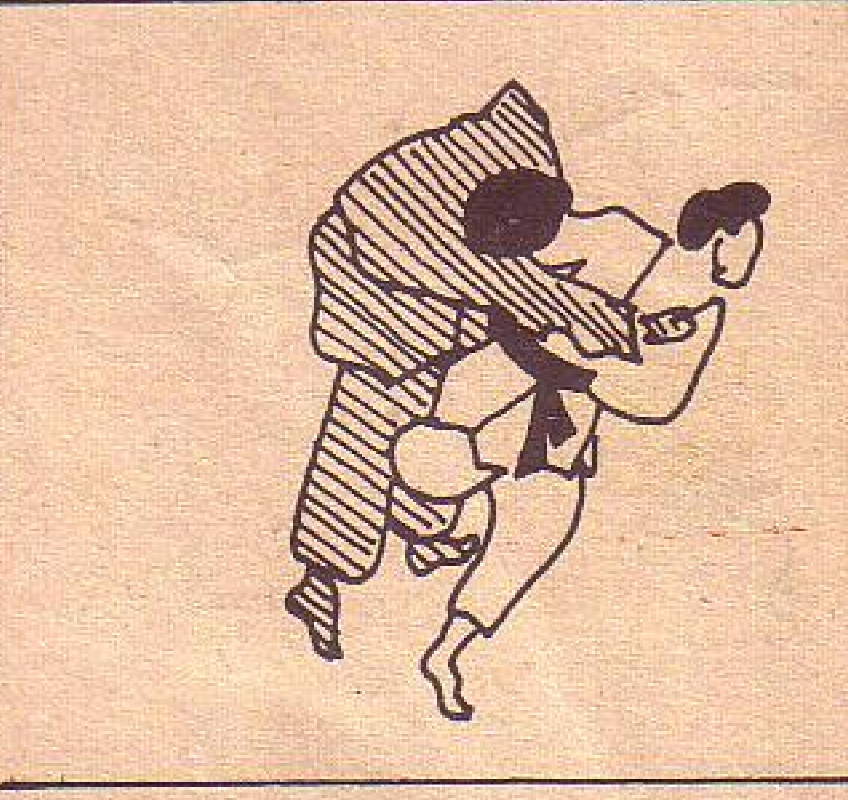


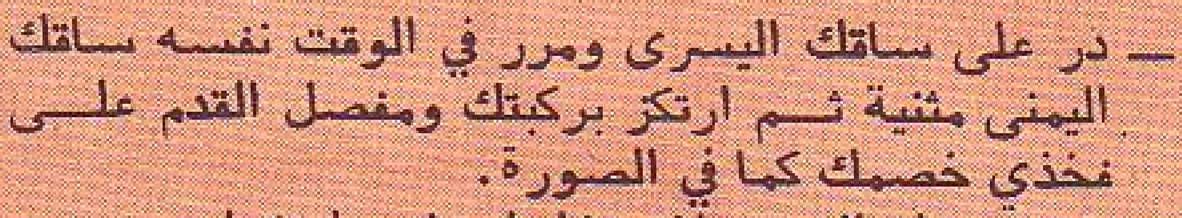
الجودو

في حركات الدوران
هـــان جوشي

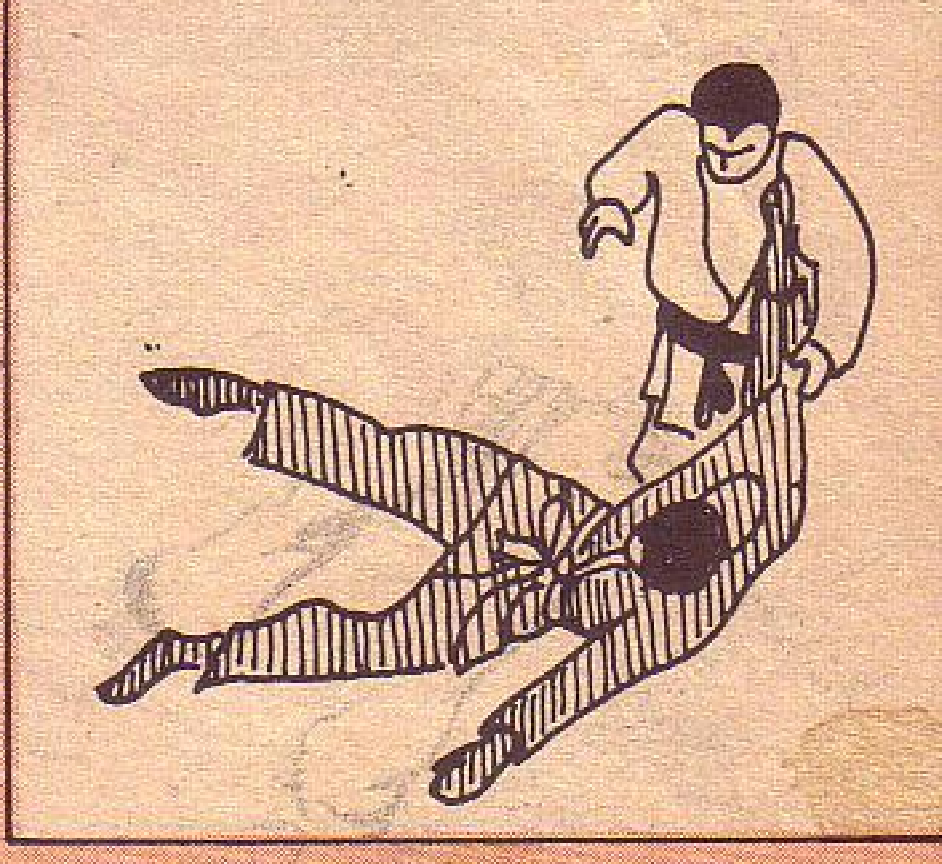


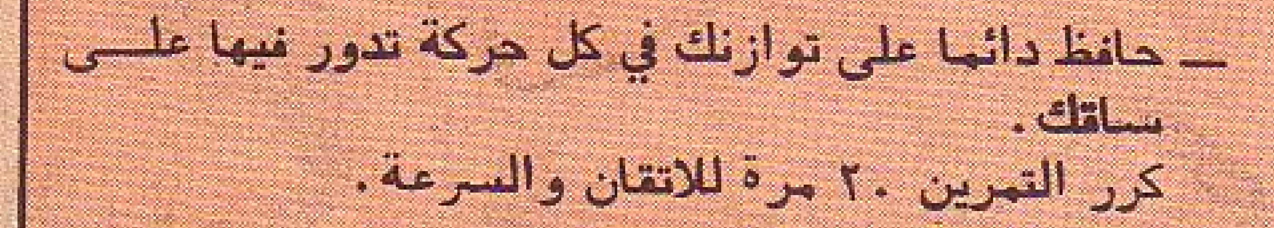
— انت وخصمك مستعدان للمنازلة بعد سلام الجودو.
— اجذب خصمك من كمه الايمن حتى يقع ثقله على قدمه اليمنى.
— تقدم بقدمك اليسرى قدر المستطاع بين ساقيه مع المحافظة على توازنك.





— در على ساقك اليسرى ومرر في الوقت نفسه ساقك اليمنى مثنية ثم ارتكز بركبتك ومفصل القدم على فخذي خصمك كما في الصورة.
— يكون ردفك الايمن ملاصقا لبطن خصمك نبيل.
— ارفع خصمك بيمينك ودر به الى اليسار مساعدا بدفعة من ساقك اليمنى.





— حافظ دائما على توازنك في كل حركة تدور فيها على ساقك.
كرر التمرين ٢٠ مرة للاتقان والسرعة.

في العدد القادم
أوشيرو جوشي





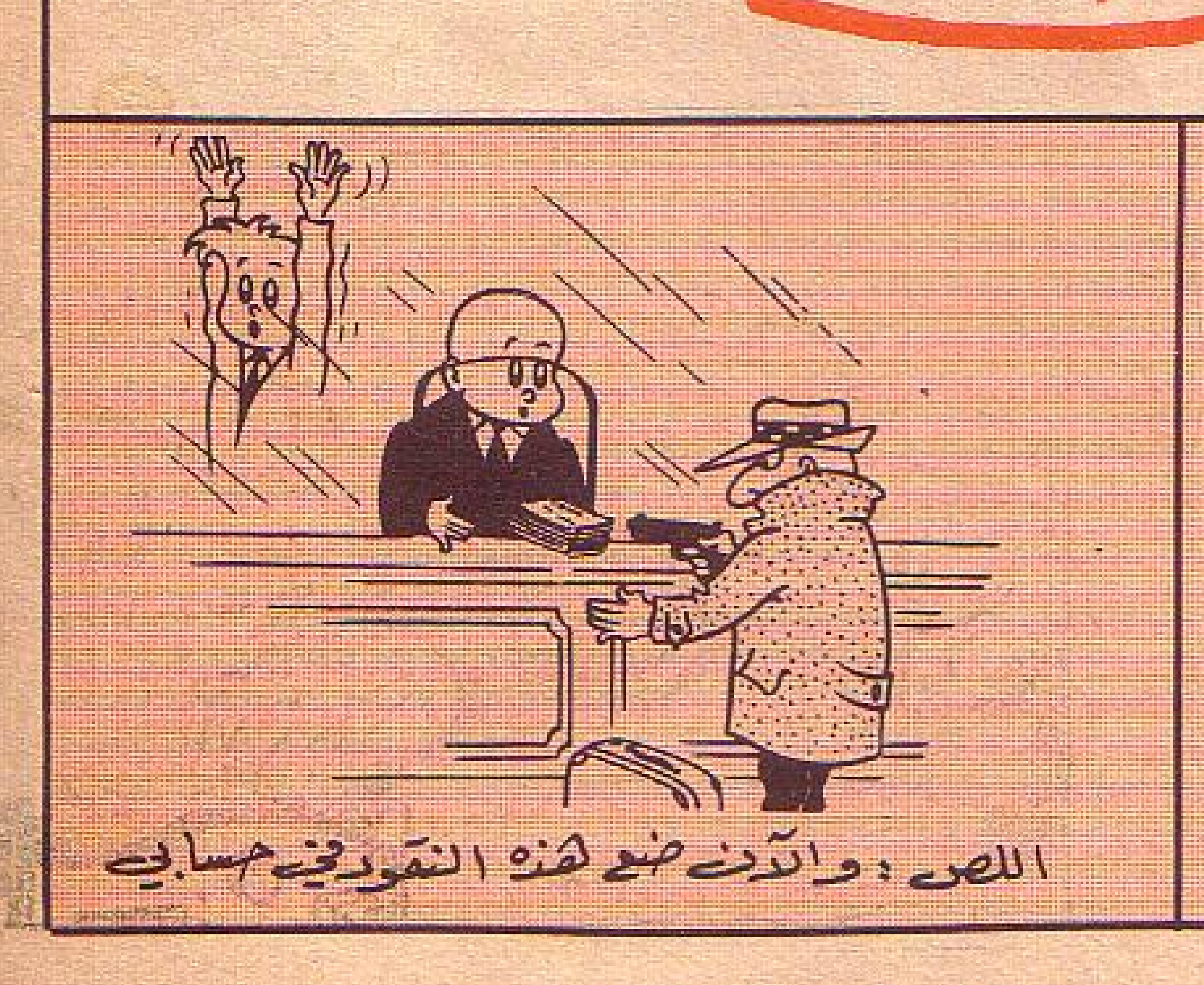




إضحك



الشرطي : ماهو موضوع الشكوى ؟



اللص : والآن ضع هذه النقود في حسابي


نجم الفتى بسرعة و...
هاهو رباط المعصم ... نزعته!
تأكدت من أنه سيرفع يديه لينزع معطفي عن عينيه! والآن سيعود إنساناً عادياً!!

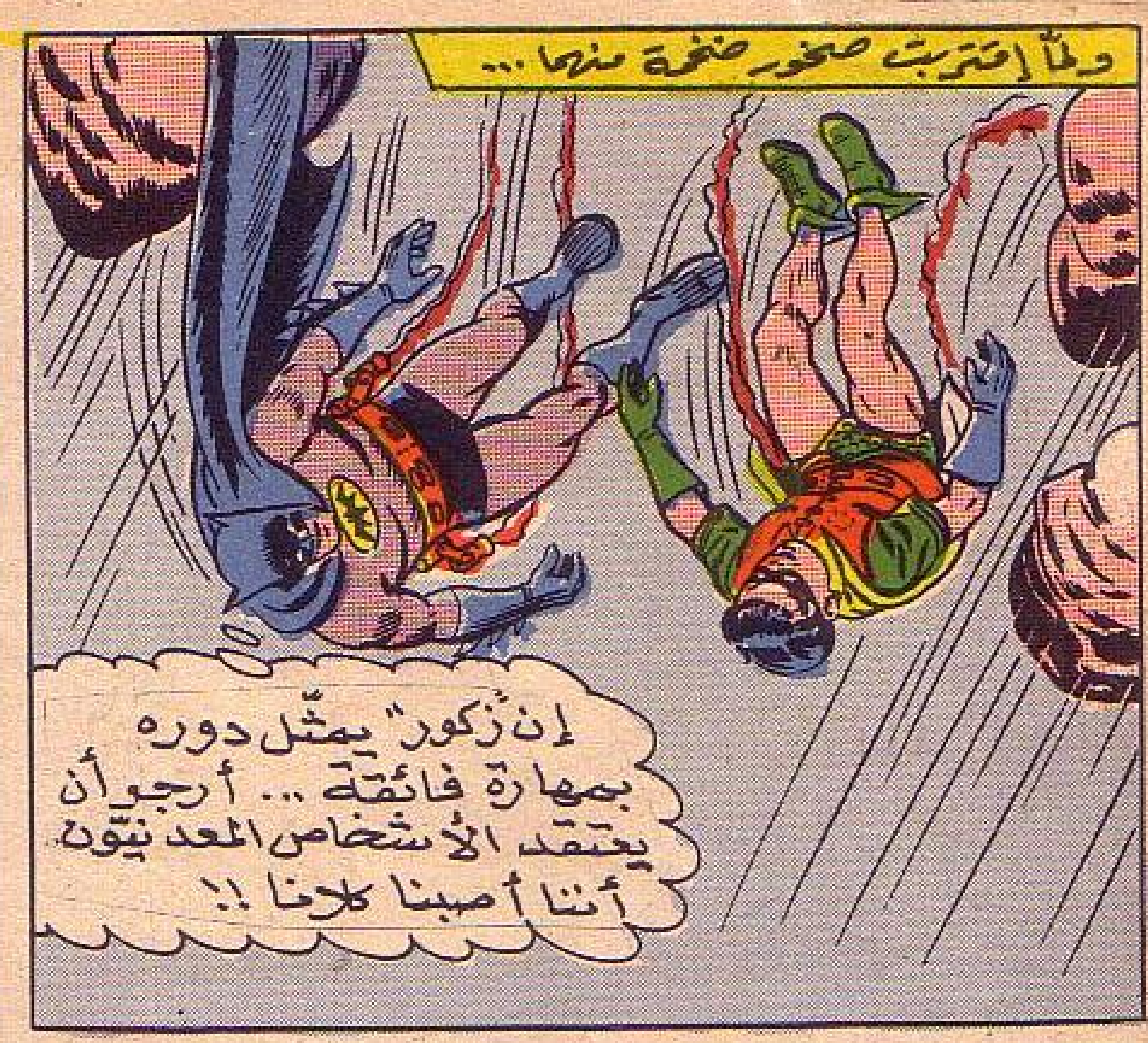

وفعلاً تغيّر الرجل بسرعة...
كبّلته قبل أن أفاق من صدمة الإنتقال... لكن الشخصين المعدنيّين الآخرين آتيان ولا نقدر أن نستعمل الحيلة نفسها ثانية!
لهذا وضعت رباط معصم الشخص المعدني حول معصمي لأصبح معدنياً مثلهما!!


فيحصل تغيّر مُدهش في دقائق ...
كأن الأمر كابوس! لقد تحوّل جسم "الوطواط" إلى معدن حيّ!!


ولمّا إقترب الشخصان المعدنيّان الآخران ...
طاخ
آه ... لو قدرت أن أنزع الرباط عن معصم هذا الشخص المعدني وهو يهوي!!


فأخذ "زكور" الرباط واستعمله ...
ما أعظم هذا الشعور ... أجد نفسي قوياً قديراً!! لكن يجب أن أساعد "الوطواط"!


فإشترك زكور المعدني "مع" الوطواط المعدني" في المعركة ...
أقدر الآن بسهولة بفضل قوّتي العظيمة أن أنزع الرباط عن معصم المجرم الثالث بينما "الوطواط" ممسك به!!


ولما اقتربت صخور ضخمة منها ...
إن زكور" يمثل دوره بمهارة فائقة ... أرجو أن يعتقد الأشخاص المعدنيون أننا أصبنا كلانا !!


لكن قبل أن يصلا إلى الأرض ...
أنسف محركات الحزام لتخفف قوة هبوطك !!
وصلت سالماً ..


لقد نجحت خطتنا .. فالأشخاص المعدنيون يظنوننا هلكنا ولذا لن يحاولوا أن يخفوا آثار أقدامهم الآن ... لكن يجب أن نلحق بهم مشياً على الأقدام !!
لقد أصبحت أستسهل الطيران !! لكن للضرورة أحكام !


فقادت آثار الأقدام الرجلين القويين إلى ...
إنهم في الداخل أيها "الوطواط" ... لكن كيف نستطيع فك الأربطة عن معاصمهم ؟
سأتسلق هذا الصخر ... لتنفيذ الخطة سأحتاج إلى قبعتي وقميصي !!


ثم أعدّ كل شيء بسرعة وهدوء ...
هذا الحجر الصغير الذي رميته سيجعل أحدهم يخرج ليستقصي الأمر... أرجو أن تنجح خطتي لأنني أشك في أن تتاح لنا فرصة أخرى !!


ولما خرج شخص معدني ليبحث عن سبب سقوط الحجر ...
أسرع يا زكور !!
ها أنا !!







لكن الرجلين القويين من الأرض لم يتخوفا بل أخذا يعملان في الحال ...

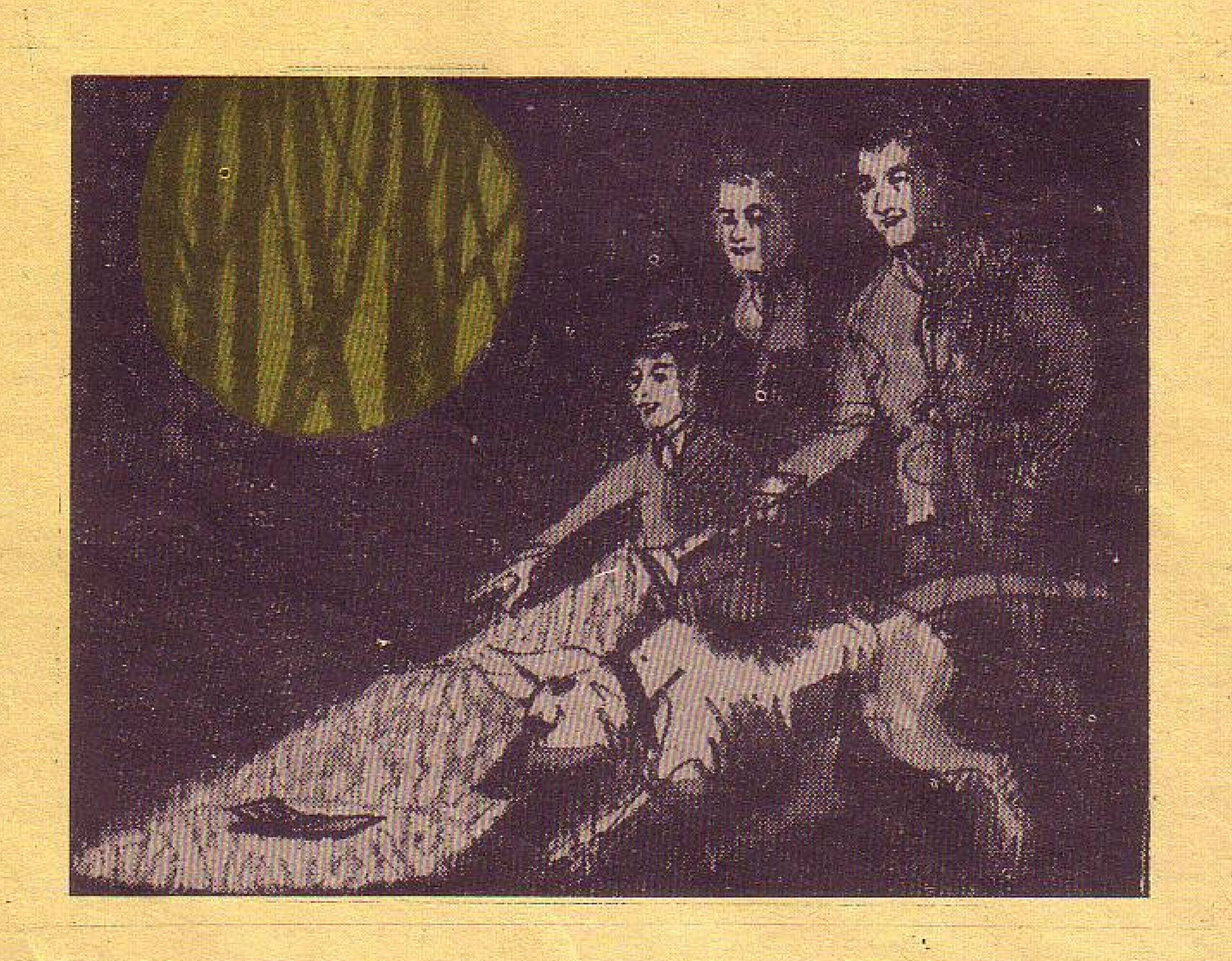



الجزء الثاني والأخير من قصة : « البطلان القادمان من الأرض »
إقتنع "الوطواط" بأن "سوبرمان" في خطر وفكّر في حيلة ليقبض على الأشخاص المعدنيّين ...
" أحد هؤلاء - وكان عالماً ذكياً - إستعمل تلسكوب ذات أشعة خارقة ليكتشف مكان المجرمين ...
هنا مركز البوليس "الكريبتوني"؟ المجرم الذي هاجم متحف الجواهر مختبيء في شارع "الشمس" رقم ٢٢٤ !!
" وكان هناك أيضاً بوليس سرّي آخر متخصّص في علم الحياة ! هذا ألقى القبض على اللص الذي سرق أحد المخلوقات المجنحة ... "
لقد أخطأت أيها اللص !! فلو درست علم الحياة على "كريبتون" كما درسته أنا لعلمت أن المخلوق المجنّح يبحث دائماً عن رفيقه .. بهذه الطريقة وجدتك !
إنه مسلّح ... وقد فاجأني ... فيجب أن أستسلم !!
" فالكثير من حوادث الإجرام في "كريبتون" لم يكتشفه إنسان ماهر بل آلة غريبة تدعى البوليس السرّي الآلي ...
وبعد فحص كل شيء في الغرفة فحصاً حسابياً إستنتجت أن وجه اللص الذي كان هنا يشبه هذا الوجه !!
وهذا الوجه هو وجه مجرم نراقبه من مدة طويلة ! سنلقي القبض عليه حالاً !!
" أما الرجل الذي تغلّب على أخطر المجرمين - أي الأشخاص المعدنيّين - فكان شرطياً آخراً ... "
للتغلب على الشخص المعدني طريقة واحدة ... هي خلع عن معصمه الآلة التي أكسبته القوة والتي حوّلته إلى معدن فيعود لحماً ودماً ! وهذا الشخص الآلي الذي صنعته يملك من القوة ما يساعده على ذلك ... هاهو يتغلب على اللص !!
الآن في الأسواق

احدهم محفظة نقوده ولما تعذر عليهم العثور عليها ارسل رولف للنجدة. وبالاضافة الى المحفظة وجد رولف التين للموسيقى، أربعة أقلام حبر، نور كشاف وقطعة من بوق وازرار وحذاء. اذا تعذر على رولف العثور على شيء ما، من الافضل ان لا يؤنب. وحدث مرة ان سفند تكلم معه بغضب لانه عجز عن العثور على ساعة يد، فما كان من رولف الا ان ذهب ثم رجع منتصرا بعد قليل وبفمه ساعة يد، وكان يلاحقه رجل يغمره الاستياء ويقول: «بينما كنت ارتدي ملابسي واذ بهذا الكلب اللص ينتشل ساعتي من على المكتبة»!

وهذا ما رواه احد زائري سفند: «كنت مع سفند وزوجته نحتسي القهوة عندما رن جرس الهاتف ورأيت رولف يقفز، ثم سمعت سفند والهاتف بيده يقول: «محفظة نقود! وفيها ٥٠ ليرة؟»

وبعد ساعة كنا نطوف الغابات مع رجل اسمه اكسل جنسن وقد اضاع محفظته في الغابة عندما كان يقطف الازهار البرية، حام ودار رولف لمدة ساعة وكان يتلقى التعليمات من سيده، بدون جدوى. ثم سرنا الى ناحية اخرى من الغابة وهنا



ايضا دار رولف واشتم الارض مرارا، ثم لاحظنا ان رولف دخل في مأزق ضيقة بينما وقفنا نحن ننتظر، وفجأة ابتدأ رولف ينبش الارض. ثم وقف ونظر حوله ولكنه ذهب الى مكان اخر وابتدأ يحفر ثانية ــ واخيرا رفع رأسه بافتخار والمحفظة في فمه، وكان سرور السيد جنسن لا يوصف».

ان علاقة رولف بسيده جميلة للغاية، وقد توصلا الى حد بعيد من فهم بعضهما البعض، وهما يكرهان الفشل. عندما يفشل رولف في مهمة ما، يمضي سفند ليلة ارق يجول بفكره ألاماكن، ومرارا يهب من فراشه ويذهب مع رولف الى مكان الحادث فيكرران سعيهما على ضوء نور الكشاف.

«ان سكون الليل» يقول سفند «يهيىء الجو للتفتيش، وعندما نجد ضالتنا لا شعور يضاهي شعورنا عندئذ لا اعلم من منا اسعد من الاخر. ثم استريح الى ان يرن جرس الهاتف مرة ثانية».

رولف

الكلب الذي يجد الأشياء المفقودة



هذه قصة حقيقية عن كلب يعدّ من أعظم الكلاب التي تستعمل لاقتفاء الأثر في العالم .

بينما كانت يوتابدرسن، وهي فتاة هولندية في الحادية عشر من عمرها تلعب في كومة قش، وقعت من يدها ساعة قد اعطاها أياها والدها.

وعندما سمع الاب بضياع الساعة تأثر جدا لانها كانت تخص والدته فذهب يفتش عنها بمساعدة شرطي وكلبه ولكن بدون جدوى. وبعد مضي تسعة ايام اتصل السيد بدرسن هاتفيا بتاجر اسمه سفند اندرسن وطلب منه إن يحضر كلبه رولف. لم يتجه رولف، عند وصوله، نحو كومة القش بل ابتدأ يحوم حول مطمورة سماد على بعد امتار منها.

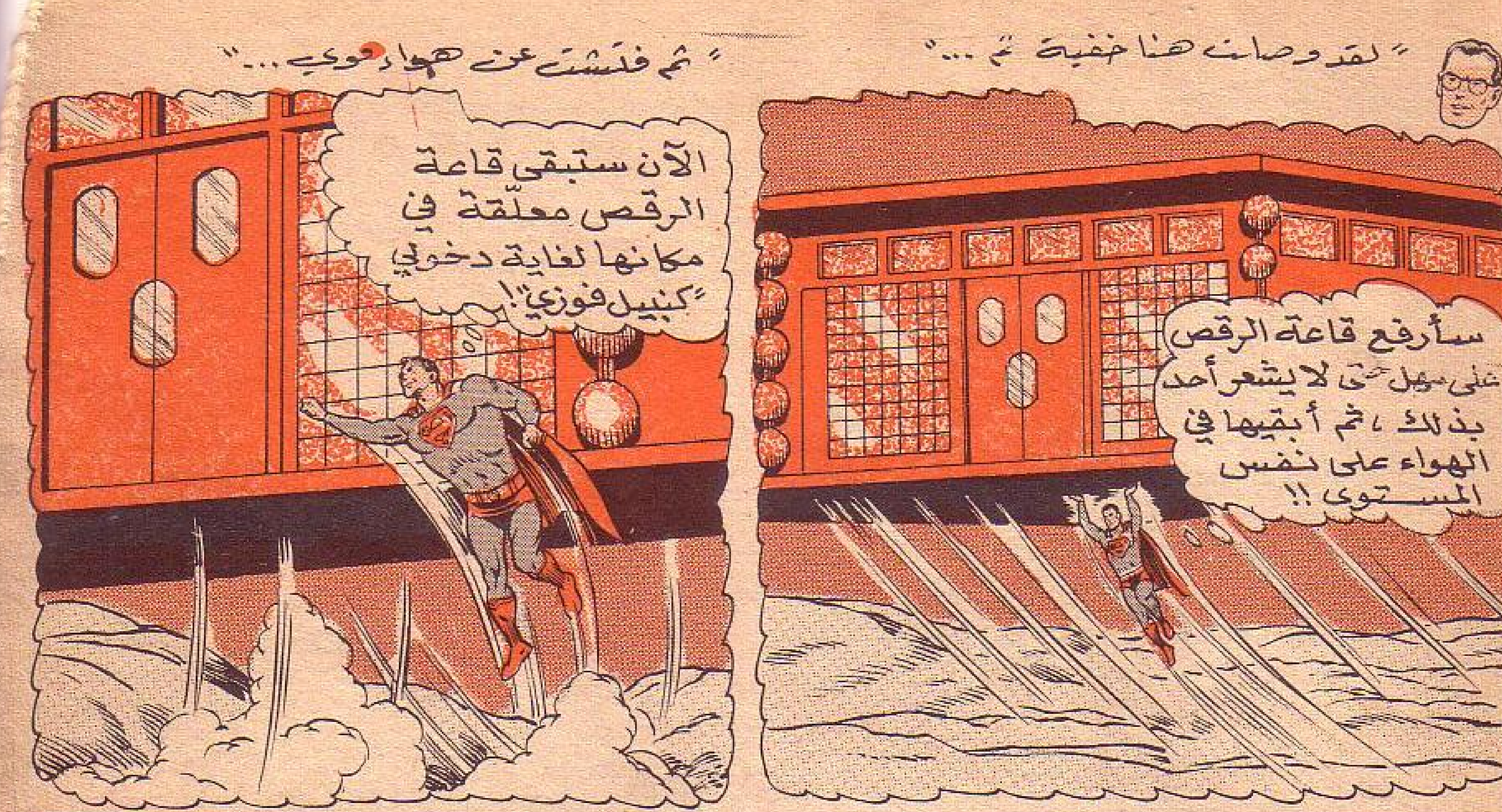
وبعد مرور دقائق معدودة رجع رولف ومعه الساعة التي كانت قد وقعت بين رزمة قش وضعها شخص ما في المطمورة.

لو كنت احد سكان الجزيرة الدانماركية، فونن، لشعرت بأن هذه القصة قصة عادية. في أي يوم من ايام السنة تجد على الطريق العام سيارة شحن مكتوب عليها «رولف، كلب الاثر» وترى رولف نفسه جالسا بجانب السائق ينظر باهتمام كأنه بانتظار الاوامر.

يتلقى رولف حوالي ٧٠٠ طلبا في السنة — وقد يفشل مرة واحدة في كل خمسة حوادث. كلما رن جرس الهاتف في بيت سفند يقفز رولف، واذا سمع اية كلمة تذكره بالاشياء التي وجدها في الماضي، هجم على سيارة الشحن استعدادا للعمل.

وفي الطريق يردد سفند على مسمع رولف اسماء الاشياء المفقودة، ثم عند وصولهما الى مكان الحادث ينزل رولف ويبدأ بالدوران الى ان يشتم رائحة شيء قد انتقل من مكانه الى مكان اخر.

ومرات كثيرة يجد رولف اشياء مفقودة لم يشعر اصحابها بفقدانها. امضى جماعة من افراد الكشافة في الطبقة العليا من احد الاكواخ، فافتقد


"لقد وصلت هنا خفية ثم ..."
سأرفع قاعة الرقص على مهل حتى لا يشعر أحد بذلك، ثم أبقيها في الهواء على نفس المستوى !!
"ثم فتشت عن هجاء وي..."
الآن ستبقى قاعة الرقص معلّقة في مكانها لغاية دخولي "كنبيل فوزي"!


"والآن بسرعة، أنزل قاعة الرقص إلى مكانها ثم مرة ثانية أظهر كنبيل"...
الإستسلام !! إنني أجاهد وحدي، بينما "نبيل" يحصل على جيش من الملائكة الحارسة!
أنا متأكدة من أن "سوبرمان" كان "ملاكك الحارس" يا "نبيل"... آه ليتني أرقص معك الآن!
أغمضي عينيك يا "رندا"... وتخيلي بأنني "سوبرمان"!
بعد إنتهاء خدمة "نبيل"، دهش الجاويش "نعمان" عندما قرأ يوماً...
إذن "نبيل" كان محرراً، ثم هذا المقال الجميل الذي كتبه عني...
الكوكب
التدريب البحري العظيم
نبيل فوزي
الجاويش نعمان
صلابة وامتياز
النهاية

إضحك

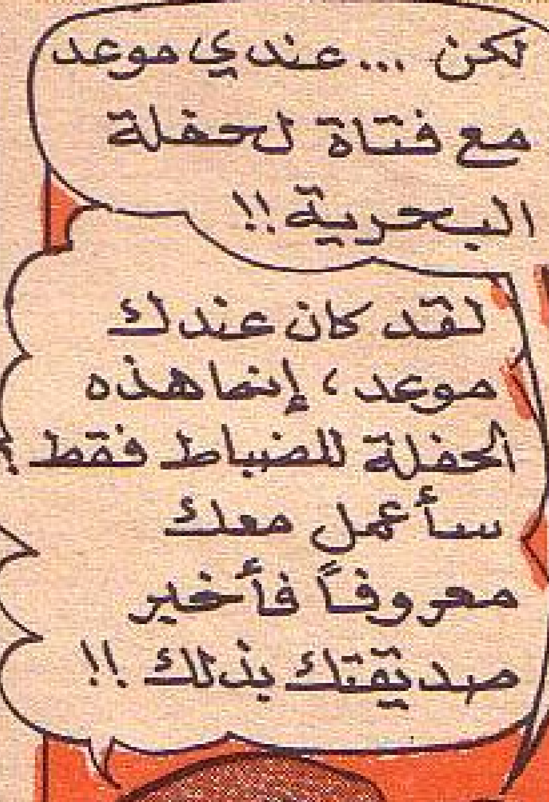

١


٢
ممنوع الصيد


٣
ممنوع الصيد


عند رجوع الجاويش "نعمان" للتفتيش..
لن يجد أثراً للغبار مهما فتَّش !!
وقد مسحت كل أثر للغبار حتى بين شقوق الأرض !!
إن "نبيل" قد نجح بعملية التنظيف ، إنما أظن أنه نسي تنظيف المروحة الكهربائية !!

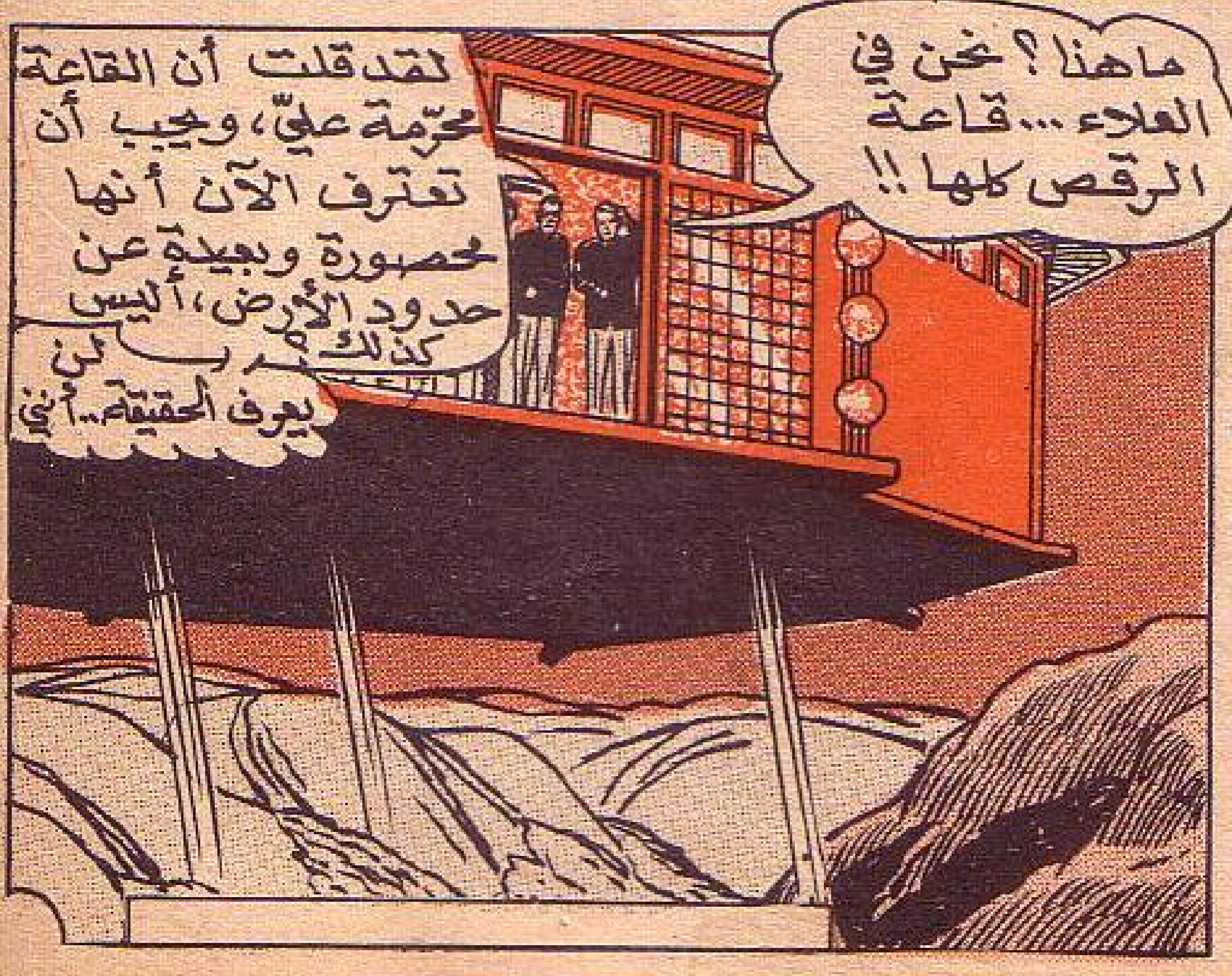

سأفتّش هذه المروحة !! إن شفراتها مصدّية !!
لقد تعذّر عليّ ملاحظة ذلك بينما كانت المروحة تدور! لقد فشلت !!


لكن ... عندي موعد مع فتاة لحفلة البحرية !!
لقد كان عندك موعد ، إنما هذه الحفلة للضباط فقط سأعمل معك معروفاً فأخبر صديقتك بذلك !!




في المساء ذهب الجاويش ليواجه "رندا"...
آسف يا "رندا" ! إن "نبيل" لم يُسمح له بالخروج من المخيّم ...
إذن ، من هو ذلك ؟...


لقد أخبرتك يا "نبيل" أن المكان محرّم عليك ! ألقوا القبض عليه !
مهلاً ! ما رأيك أن تلقي نظرة للخارج !!


ماهذا ؟ نحن في العلاء ... قاعة الرقص كلها !!
لقد قلت أن القاعة محرّمة عليّ ، ويجب أن تعترف الآن أنها محصورة وبعيدة عن حدود الأرض ، أليس كذلك
لن يعرف الحقيقة.. أنني

"وراء بعض الأشجار، أسرعت قبل أن أنزل في المستنقع..."

لقد تذكرت أنني رأيت في دار الحكومة معرضاً للبحرية وكان بين محتوياته لباس مضاد للبرد!!

"بعد تفتيش سريع في المستودع رأيت طقماً..."

لأنه ضيّق وشفاف فلن يراه الجاويش عند ما أخوض حوض الأوحال!!

اللباس المضاد للبرد في القطب الشمالي!

عندما واجه "نبيل" الجاويش المرتبك...

إن هذا اللباس قد صانك من الأوحال، ولكن لماذا لبسته؟

لقد فكّرت أن أمارس ذلك قبل المناورات بناءً على التقرير الرسمي!!

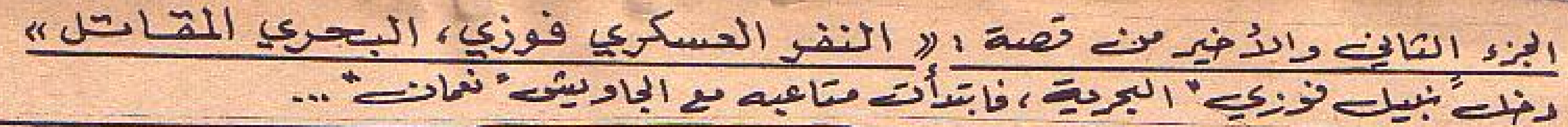
التقرير الرسمي مناورات قطبية الأسبوع القادم

ولم يبق إلا ساعة واحدة لإذن الخروج...

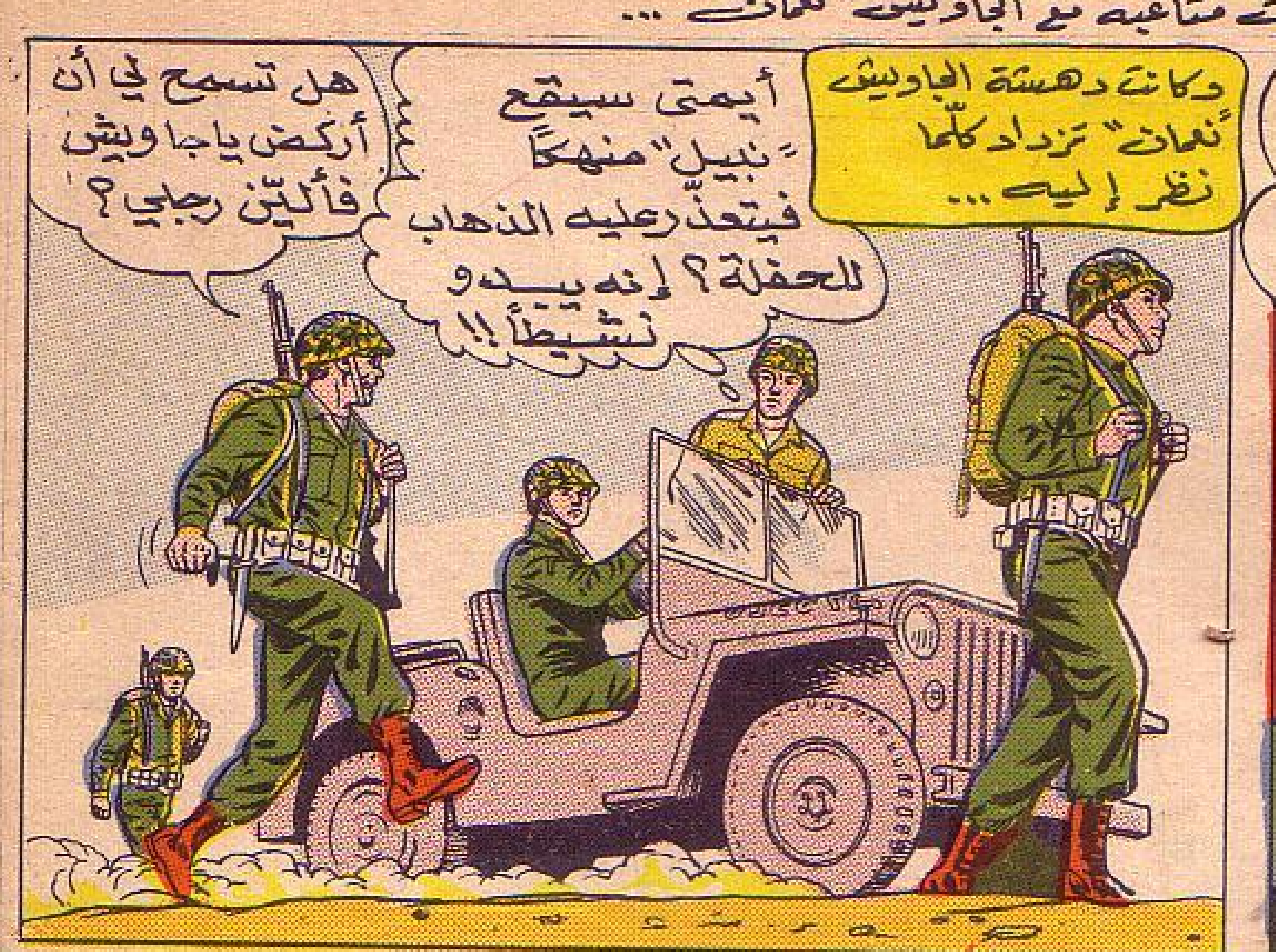
يا "نبيل" سأطلب منك وحدك أن تنظف الثكنات! والتفتيش بعد ساعة!!

وحسب النظام إذا وجد قليلاً من الغبار فمعنى ذلك إلغاء السماح لي بالخروج!!




الجزء الثاني والأخير من قصة : « النفر العسكري فوزي، البحري المقاتل »
دخل "نبيل فوزي" البحرية، فابتدأت متاعبه مع الجاويش "نعمان"...


ولكنه سهل عليّ أن أعمل بسرعة! سأمدّد هذا الحذاء لينا سبني !!

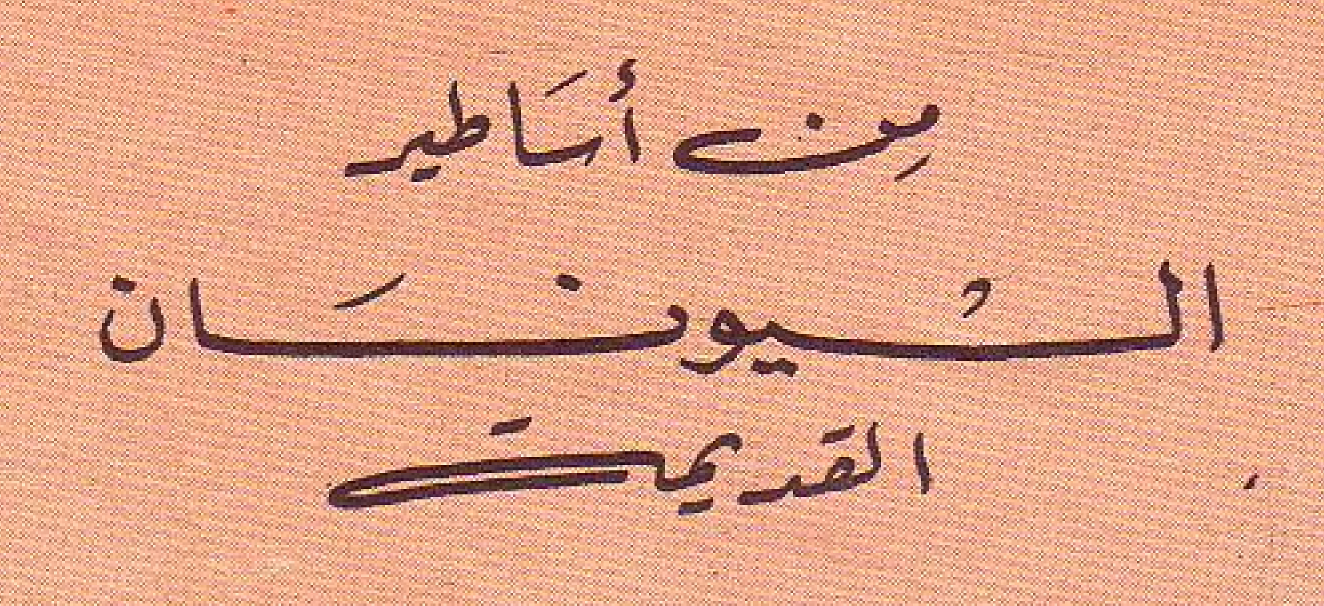

وكانت دهشة الجاويش "نعمان" تزداد كلّما نظر إليه...
أيمتى سيقع "نبيل" منهكاً فيتعذّر عليه الذهاب للحفلة ؟ إنه يبدو نشيطاً !!
هل تسمح لي أن أركض ياجاويش فأليّن رجلي ؟


بعد الرياضة...
لقد أخطأت، فقد أعطيته القياس الصحيح !!
إنه مرتبك فلا يعرف ماذا يقرأ !!


قبل الحفلة بيوم واحد، بلغ يأس الجاويش أقصاه...
سأجعل منك بحريًا شجاعًا !! لذلك سأمرّنك بطريقة خصوصية ! ما رأيك في إجتياز هذا المستنقع ؟
إنه يريد أن أمضي وقتاً طويلاً في تنظيف ثيابي فتفوتني فرصة الخروج من المخيّم...


تابع المشي يابحري !
سيكون شكله قذرًا عندما يصل الضفة الأخرى !


لكنه ما لبث أن فوجئ...
هل أنا في حلم ؟ لا أثر للأوساخ عليه !!
إن الجاويش لا يعلم أن...





جزيرة « المينوتور »

« كريت » جزيرة كبيرة تقع في شرقي البحر المتوسط . وهي جزيرة نعمت بحضارة عظيمة منذ الزمن القديم . كتب عنها هوميرس الشيء الكثير ، وقد اثبت العلماء اليوم بأنه لم يبالغ ابدا. وكان ملوك كريت ماهرين نعموا بتجارة واسعة النطاق ويرجح انهم حكموا البلاد حوالي البحر المتوسط .

هذه الاسطورة تروي قصة « المينوتور » وهو ثور كثيرا مانقرأ عنه في تاريخ كريت ، وكيف ان ثيسيوس الشاب تغلب عليه. واننا ننشر هذه القصة بداية لتسلسل طريف عن الممرات المعقدة .

يحكى أن ملكا من ملوك كريت ، وكان اسمه مينوس ، أراد أن ينتقم من أهل اثينا الذين أساؤا الى ابنه . فشهر مينوس عليهم الحرب ثم فرض عليهم أن يرسلوا له كل سنة الى كريت سبعة فتيان وسبع فتيات فدية تقدم للمينوتور وهو وحش نصفه حيوان والنصف الاخر آدمي .

وكان بين هؤلاء الفتيان شاب جميل الطلعة اسمه ثيسيوس ارسل هو ايضا الى كريت ليقدمه مينوس فريسة للمينوتور . لكن عندما وصلوا الى كريت رأته اريادن ابنة الملك مينوس فأعجبت به وأرادت انقاذه من حتفه المؤكد وهو أن يصارع الوحش في ممرات القصر المعقدة ويقاتله حتى يهلك . فأعطته أرديان سيفا ليقتل المينوتور به ولفة خيطان ليحلها في الممرات المعقدة (وكانت تعرف باللبارينث) حتى يتتبعها في الرجوع ولا يضيع في ظلمتها المخيفة

وهكذا فعل ثيسيوس حتى اذا خلص من تلك الممرات الغريبة تحت الارض اخذ اريادن معه ورجع الى اثينا حيث لم يطل الوقت حتى اصبح ملكا .

في العدد القادم ـ لغز الممرات وكيف تحله.

مشن برتقال
مشن أناناس
مشن كولا

كويكي

الليمون المنعش اللذيذ

MISSION

إشرب
مشن
لتصبح قويا
مثلي

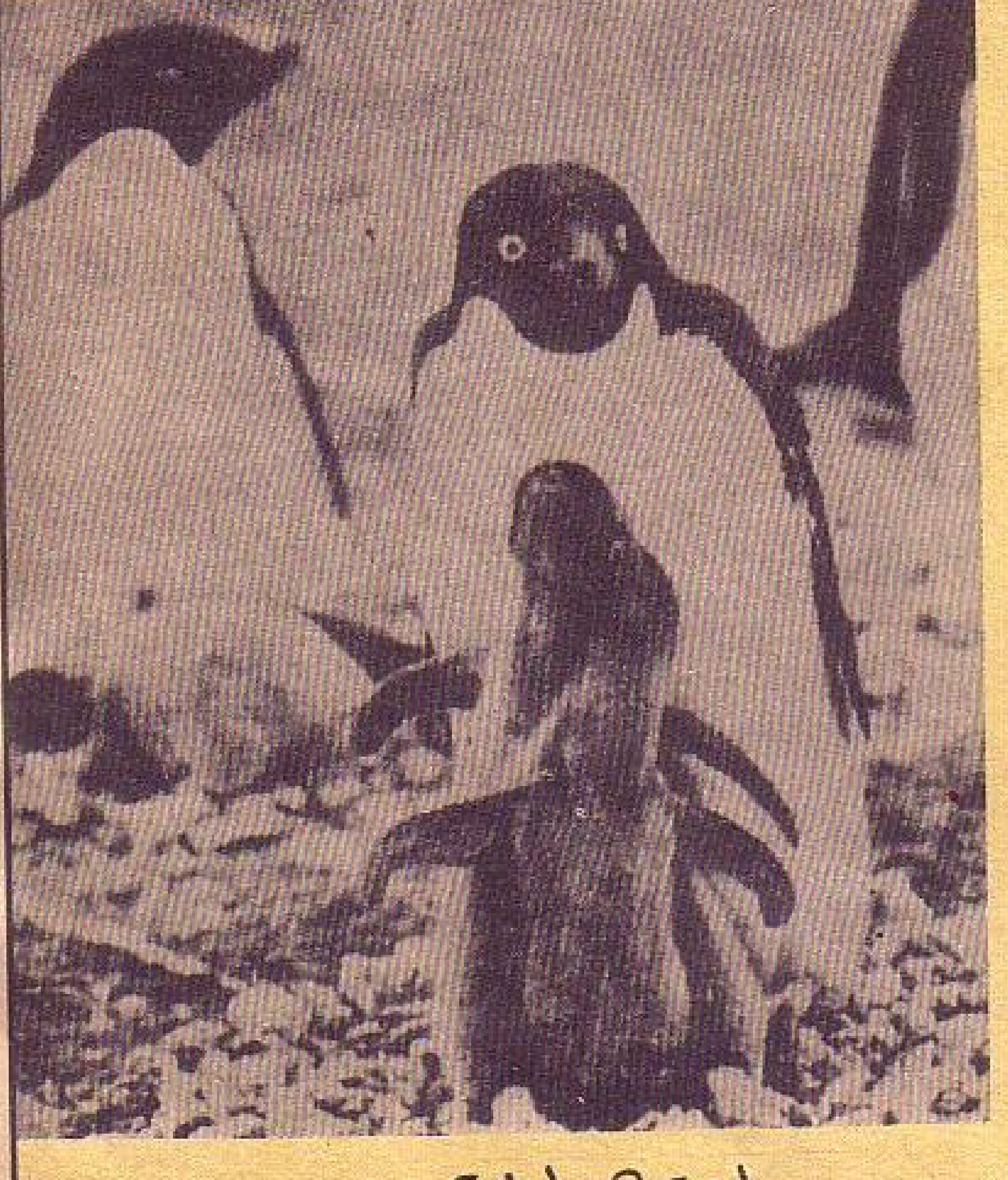
كويكي

MISSION
Quiky

الآن في الأسواق

مسابقة

طرائف الحيوانات



ساعة رياضة

- واحد ... إثنين ... واحد ... إثنين

شمال ... يمين ... واحد ... إثنين ...

وصلنا أطرف تعليق من صديق لم يذكر إسمه ولا عنوانه. فنرجوك أيها الصديق المجهول أن تعرفنا على نفسك لنرسل لك هديّة.

وبهذه المناسبة نرجو من جميع القراء الذين يراسلوننا أن يكتبوا أسماءهم وعناوينهم بوضوح داخل الرسالة وأن يرسلوها إلى مجلة "سوبرمان" - ص. ب ٢٤٠١١ - بيروت دون ذكر أي إسم آخر

هل تعلم ..؟

ان المحيط الاطلسي يضم سلسلة جبال هي اطول من اية سلسلة جبال على اليابسة. وهذه السلسلة التي يبلغ طولها ١٠٠٠٠ ميل هي اعرض من جبال الانديز وترتفع بعض قممها فوق سطح البحر فتكوّن جزرا. وفي المحيط الهادىء والمحيط الهندي نجد سلاسل جبال مماثلة، انما هي اقصر من تلك. اما كيف تكوّنت هذه القمم المسطحة، فان ذلك لا يزال من الغرائب.

"عند ذلك طرت إلى القبر المصري لأفحص الترس السحري، وقد علمت أن جعفران "نفرتيتي" هو سبب هلاك "سيف"..."

إن قوة "الجبار" القديم كانت مستمدة من السحر ولذلك كان للجعفران الأخضر تأثير عليه، ثم تأثير "الكريبتونيت" الأخضر علي!!

" إن الترس حذر "أخنتون" بأن الجعفران سيقتلني يومًا ما، لذلك قام بنحت هذه الكلمات ولكنه لم يتمها..."

إنتظروا! كلمة واحدة فقط لأتمم رسالتي!! سيتعرض "الفتى الجبار" للموت إن لم يدمره!!

ولكنني عرفت الكلمة الناقصة!!

وعند إنتهاء قصة الفتى الجبار...

وكانت تكملة الرسالة هي أنك أيضًا ستموت على يد فتاة، إن لم تتخلص من الطلسم!!

حقيقة! لأنه يحتوي على مواد كيماوية تماثل "الكريبتونيت"!!

ولكن "وداد" لا تعلم بأنه لو كان الجعفران خارج الصندوق الذهبي لكان أثر على "نبيل فوزي" عندما كان معها داخل القبر! ولو حدث ذلك لاكتشفت وداد شخصيتي السرية!

النهاية

الأعلام

إقطع هذه الأعلام وعلقها على الخريطة التي نشرناها في العدد ٩٠ من مجلة

سوبرمان


الجمهورية التونسية


ليبيا


الحبشة


ولذلك أجد نفسي أعمل لهلاكها ... سأذهب لزيارة القبر القديم !!


وفي نفس اليوم بينما كانت "وداد" تترجم الكتابة الهيروغليفية
آه ... بناءً على قاموس والدي ، إن هذا الكتاب يقول أن "الفتى الجبّار" سيفنى إن لم يقتلني أولاً ! الآن أدركت تصرفه الغريب !!


ثم ...
لقد أتى الجبّار ليهلكني !!
"وداد" ! أرجوك أن تصدّقيني ، إن الجعفران على صدرك يقتلني ... ارميه !
آه ... ابتعد عنّي ، يا قاتل !!


نزعت "وداد" الجعفران عن صدرها ...
آخ ... ارميه في هذا الإناء المليء بحامض الكربون ... أسرع قبل أن يقتلني الألم ... آخ ...
يظهر أنه متألم جداً ، سأطيعه !!

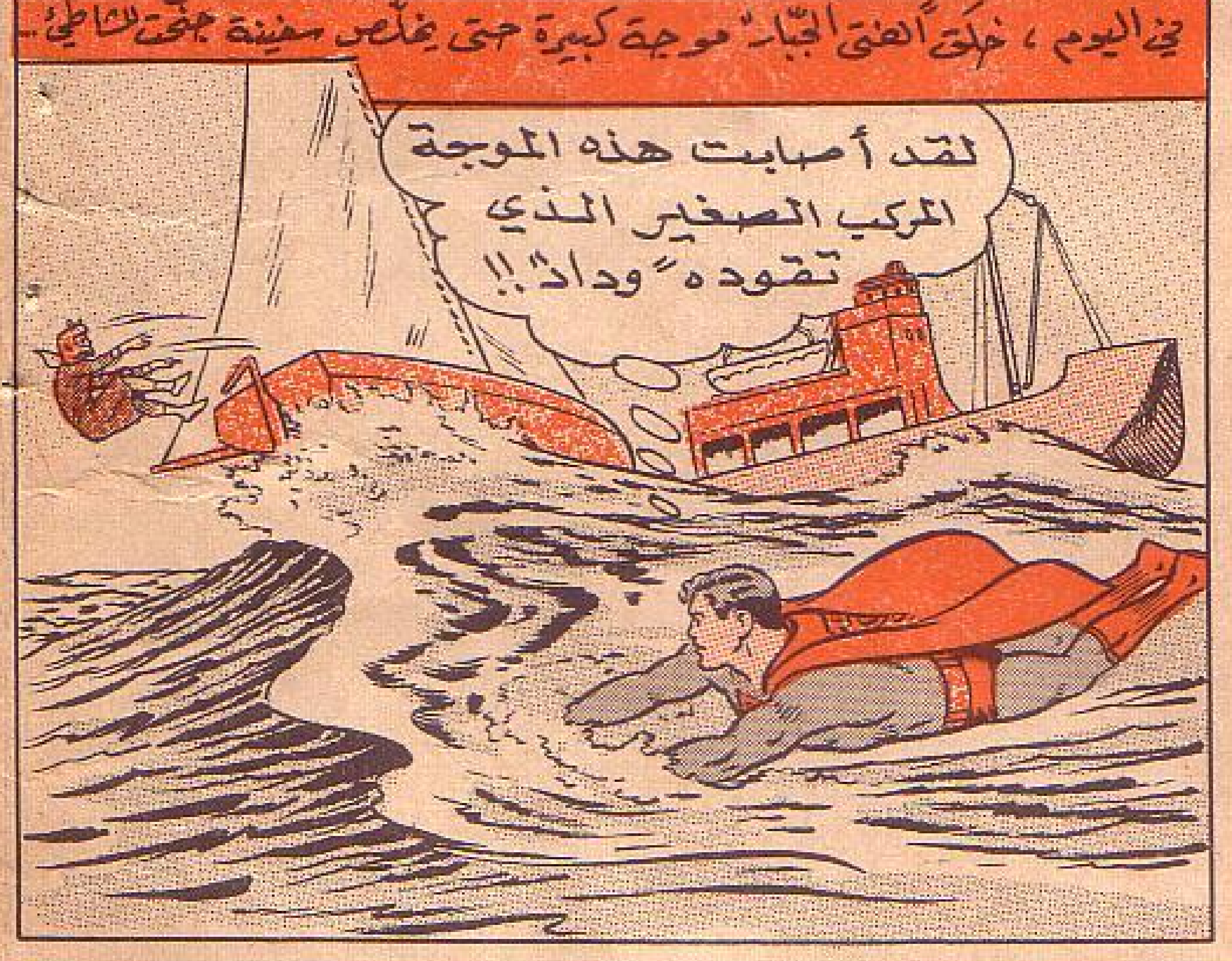

وعند ذوبان الجعفران ...
أشعر بحياة جديدة ! إن الجعفران هو سبب ألمي !!
بناءً على النبوءة القديمة ، ظننت أن وجودي يهدد حياتك ، ولذلك حاولت مراراً أن تتخلص مني !!


لم أصدّق هذه النبوءة التي رأيتها مع "نبيل" عند ما ترجمتها ... إلّا عندما أصابني الألم كلّما اقتربتُ منكِ !!


وفي اليوم التالي عندما كان "الفتى الجبّار" يقوم بدوريته ...
سأستعمل نظري الخارق لأحرق هذا الزيت الخطر !! لقد وصلت النار إلى "وداد" من هذا الحقل !! يجب أن أخلّصها !!


وبعد أن إلتقط "وداد" ...
شكراً يا "جبّار" !!
إن غلطتي سبّبت لكِ خطراً ولكنكِ آمنة الآن !!
أشعر بألم في القلب ، وحدث ذلك بعد أن إلتقطت "وداد" !


وبعد أن تركها ...
لقد تلاشى الألم ، حتى "الكريبتونيت" لا يفعل ذلك ... أظن أن النبوءة قد أوهمتني فجرّبت أن أتخلّص من "وداد" !!


في اليوم ، خلق "الفتى الجبّار" موجة كبيرة حتى يخلّص سفينة جنحت للشاطئ -
لقد أصابت هذه الموجة المركب الصغير الذي تقوده "وداد" !!


فأسرع "الفتى الفولاذي" لينجدها ...
شكراً يا "جبّار" لأنك خلّصتني !!
آسف يا "وداد" ... لست أعلم ماذا حلّ بي !!
هذا الألم في قلبي ... أصابني عندما إقتربت من "وداد" !


وبعد إسعافها ...
إنه يتركني فجأة للمرّة الثانية ... لماذا هذا التصرّف الغريب ؟
أُصاب بهذا الألم عندما أقترب من "وداد" ، ثم يتلاشى عندما أتركها ، حقاً إنها تهدّد حياتي !!


مرّت القرون وغمر الرمل القبر...


ولكن القدر جعل "نبيل فوزي" و"وداد شوقي" يزوران مصر بعد ٥٠٠٠ سنة..!..
أنظري يا وداد! قبر مدفون، ليت والدك بقي هنا ليراه!
ولكننا وعدناه بإتمام مهمته... فاحفر يا نبيل"!!


ثم داخل القبر...
جثتان محنطتان! الفتاة تشبهني كثيرًا!!
والفتى يشبه "الفتى الجبّار" بلباسه وملامح وجهه!!


سآخذ صورة هذا النقش لوالدي وهو يفسّره!!
إن ذاكرتي الجبّارة قد أتقنت اللغات القديمة! سأقرأ هذا النقش ولكن لن أقول شيئًا "لوداد"!!
أيها "الفتى الجبّار"! أنظر إلى "سيف" الذي قتل عفوًا بواسطة "نفرتيتي": إحذر نبوءة الترس السحري وهي أنك أنت أيضًا ستقتل على يد فتاة، إن لم تقتلها!!


ولكن في اللحظة التالية...
الجثتان المحنطتان... إنهما تذوبان!!
لقد صانتهما المواد الكيماوية ولكنّ هواء الصحراء ذوّبهما عند فتحهما!!

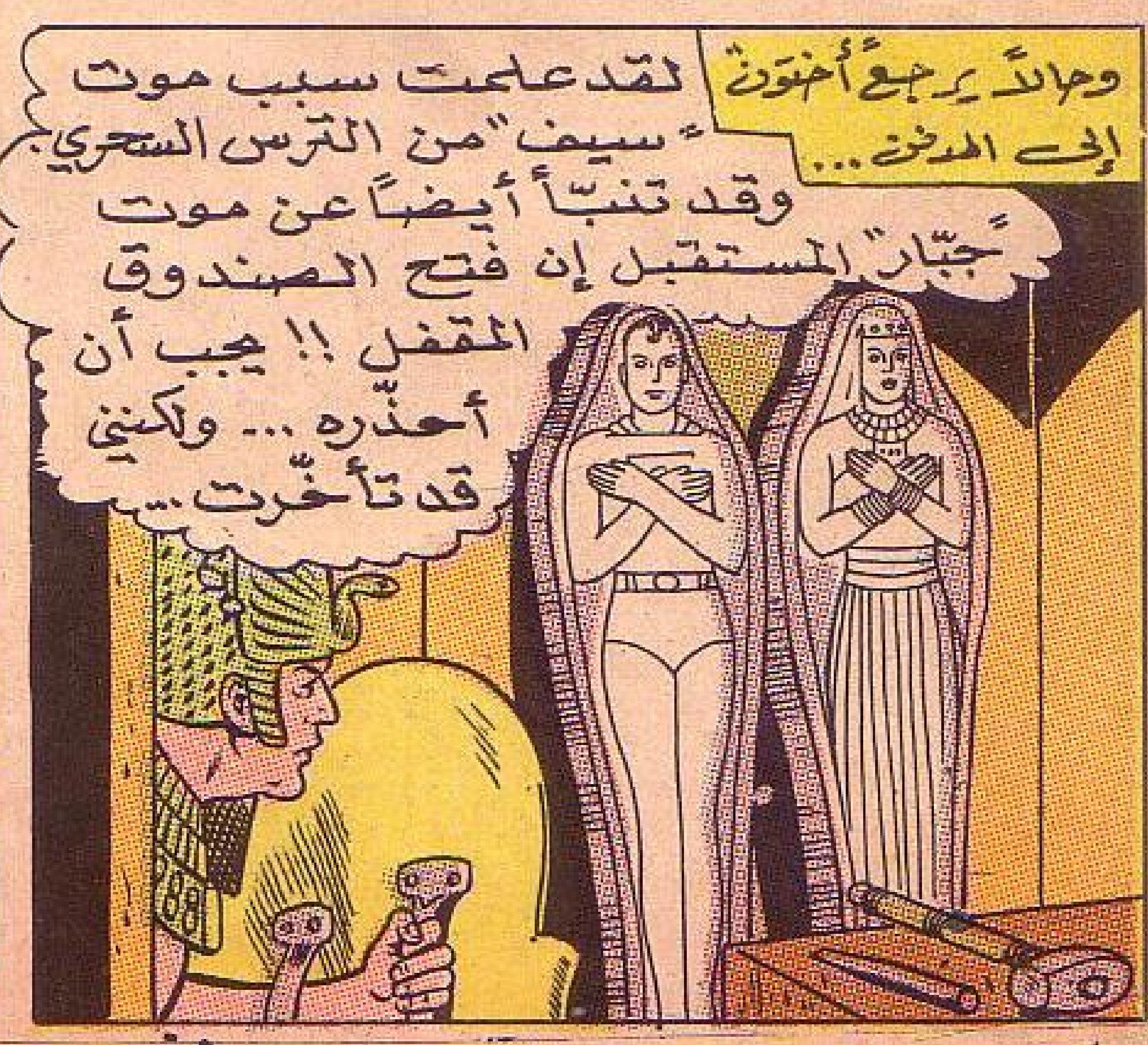

بعد أن إكتشف "نبيل" غرفة في الداخل
سأفتّش باقي القبر يا وداد"!
صندوق الفتاة يحتوي على بعض الحلى، سآخذها تذكارًا!!
إنتهت الرحلة، وبعد أسابيع في زوين
أشكرك يا وداد"!!
هذه الرحلة كانت ممتعة، سأعطيك نسخة من النقش على القبر، تذكارًا!!
منذ أن قرأت النقش وأنا في إنتظار تهديد من "وداد"، ولكن.. لن أصدّق هذه السخافة!!













الآن في الأسواق

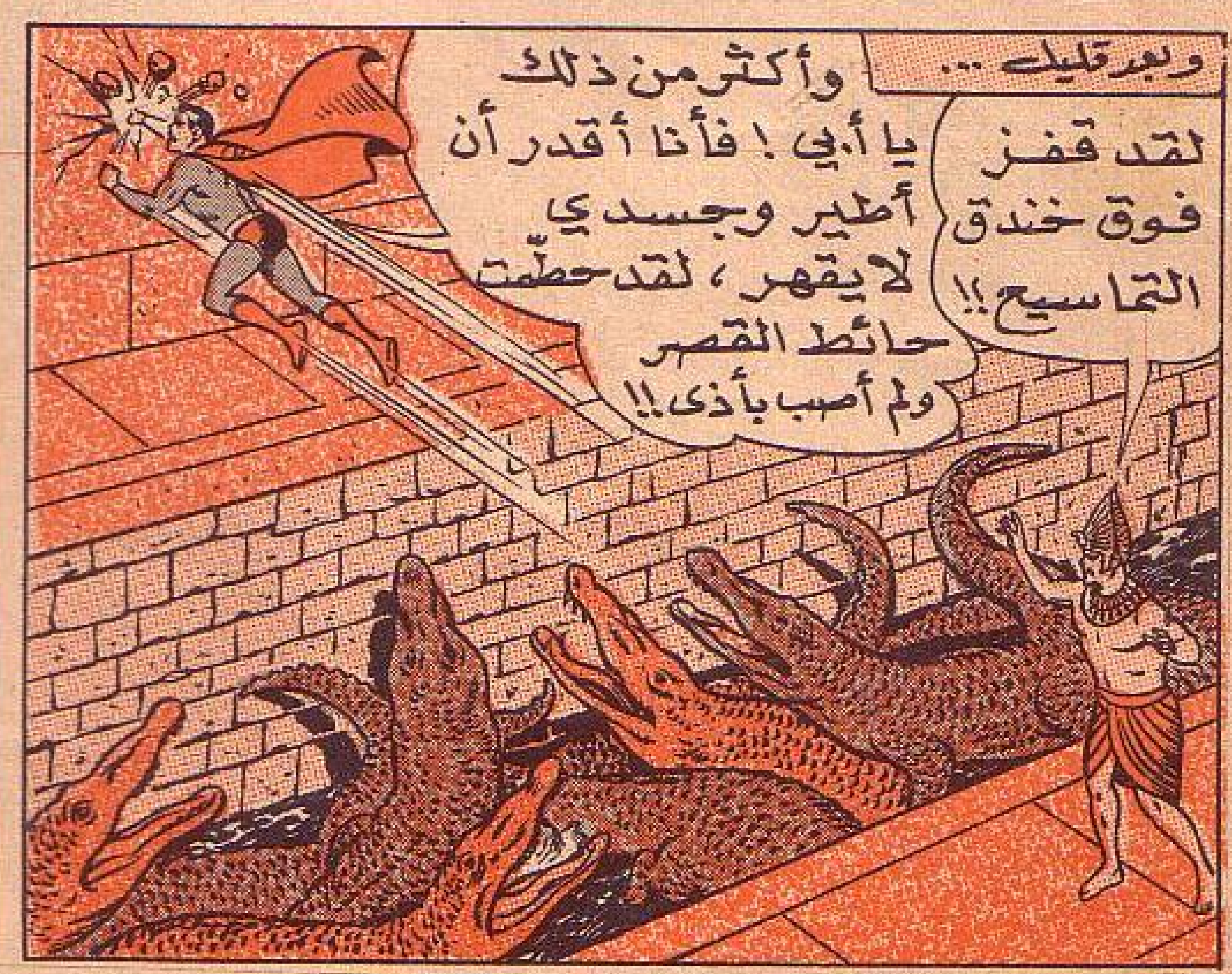

وحالما إنتشر الخبر في أنحاء "مصر"...
إن الناظر القاسي لن يقدم لنا الطعام إن لم نتمّم بناء الأهرام !!
لا تخافوا!! إن الفتى القويّ يساعدنا!!
وعندما فرّ بعض العبيد...
إن أسيادنا أرسلوا النمورة ليقتفوا أثرنا!! سيمزقوننا إربًا!!
سأقبض على النمورة فأعطي مجالاً للعبيد بالفرار ! أسنانهم لا تؤذيني!
وأصبحت إبنة "فرعون" من المعجبين بالفتى القوي...
النجدة !! إنني مسجونة هنا !!
لا أصدّقك! فقد تسلّقت عمداً حتى تجتذبي أنظاري !!
لقد تجاهلتني عندما كنت هزيلاً ، إنها معجبة بقواي فقط !!
ولما وصلت "نفرتيتي" إلى بيت "أختون"...
سأزور الهيكل لأشاهد أعمال الفتى الجبّار" حتى تعمل أنت مثلها !!
إن "سيف" هو الفتى القوي ... سألحق "أختون" وأفهم كل شيء !!
وبعد أن تسللت "نفرتيتي" إلى العيد...
لقد خلّصتني يا وداد بإبعادك "الكريبتونيت" عني ! أشكرك !!
إن الجبّار" يحبّ "وداد" ، وهي تشبهني ، ولكن شعرها أحمر ! سأصبغ شعري ربما أعجب "سيف" بي !!
ولما وصلت "نفرتيتي" إلى بيت "أختون"...
إن "الفتى الجبّار" هو إبن "أختون" ! إلبسي هذا الجعفران فيحبّك "سيف" !
شكرًا لك !!
ولكنها لم تعرف بأن الجعفران سيكون سببًا في هلاك "سيف" !


نظر "أخنوت" إلى سطح الترس الذهبي !!
بعد ٥٠ قرنًا ، سيأتي على الأرض فتى جبّار يدهش العالم بقوته الجبّارة !!
آه ... إنه لا يقهر ... ويقدر أيضاً على الطيران !!


ثم ...
إن إبنك يصبح مثل "الفتى الجبار" إذا سمعت نصيحتي !!
نعم ! نعم ! سأطيع أوامرك !!


في اليوم التالي خارج القصر ...
لقد وعدتني بأنني سأصبح قويًا إذا لبست هذا اللباس الغريب يا أبي !!
أصبر يا إبني ! إشرب هذا السائل أولاً !!


وبينما يشرب الفتى ...
أشعر بجسدي ينمو ، وكأن قوة عجيبة تنصبُّ في عروقي !!
شكرًا لك يا "إيزيس" ! إن إبني أصبح قويًا ... والآن إمتحن مقدرتك يا "سيف" !!


وبعد قليل ...
لقد قفز فوق خندق التماسيح !!
وأكثر من ذلك يا أبي ! فأنا أقدر أن أطير وجسدي لا يقهر ، لقد حطّمت حائط القصر ولم أصب بأذى !!


ثم ...
يا إبني يجب أن تستعمل قواك في مكافحة الشرّ ومساعدة الضعيف ، مثل "الفتى الجبّار" !!
نعم ! وسأحمل رمز الثعبان الذي سيهديني !!

سوبرمان
البطل الجبّار

من مغامرات "سوبرمان" عندما كان فتى

من سيقتل الآخر... "الفتى الجبّار" أم "وداد شوقي"؟ هذه هي النبوءة القديمة التي إكتشفها "الفتى الجبّار" بأن "وداد شوقي" ستقتله إن لم يقتلها قبلاً !! لنرى ماذا حدث في قصة :

النبوءة
التي عثر عليها الفتى الجبّار !





تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل

أعضاء مجلس الادارة :
حميد سوفي غسان تويني بشارة نقلا
فريد رزوق وليد تويني

رئيسة التحرير
ليلى شاهين داكروز

المدير المسؤول
أنسي الحاج

مديرة التحرير
ليلى شقال

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق. س.
العراق : ٥٠ فلساً - الاردن : ٥٠ فلساً - المملكة العربية السعودية : ١ ريال
البحرين وقطر : ١ روبية - الكويت : ٨٠ فلساً - السودان : ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليماً - الجزائر : فرنك جديد
تونس : ٧٥ مليماً تونسياً - المغرب : ١ درهم .

الاشتراكات

في لبنان :
٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١١ ل.ل. للستة أشهر
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر

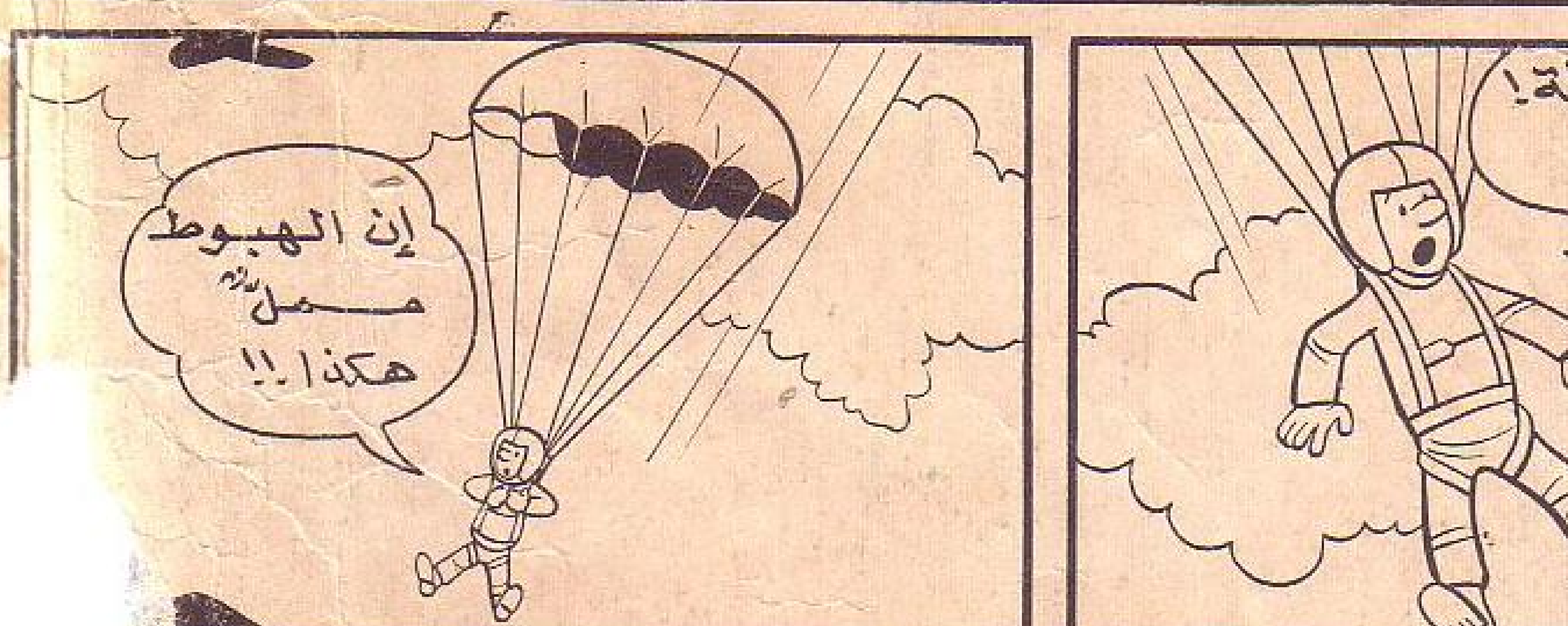
في الخارج :
ج.ع.س : ٢٥ ل.س
الأردن : ٢٫٥٠٠ دينار - العراق : ٢٫٥٠٠ دينار - المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال - الكويت : ٣ دينار
قطر والبحرين : ٤٠ روبية
ج.ع.م : ٣٫٠٤٣

طبعت في دار المطابع الأهلية اللبنانية

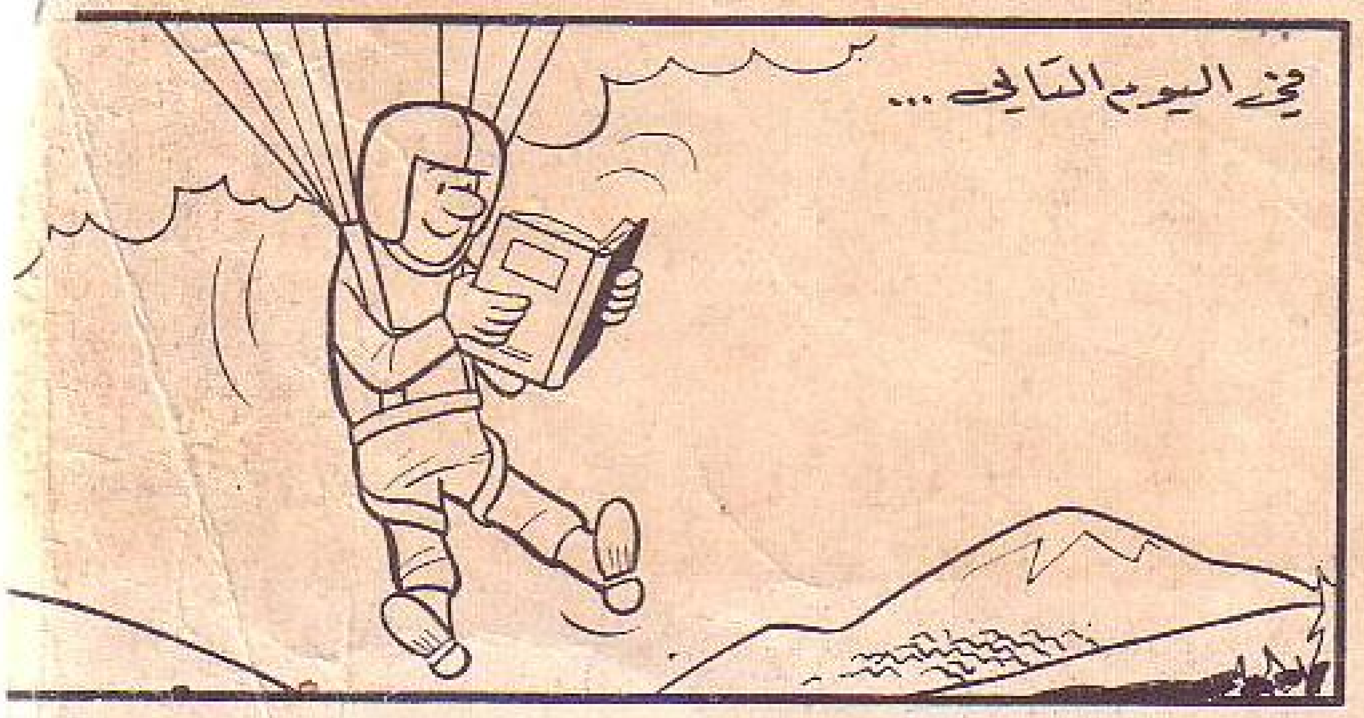
العنوان : سوبرمان - ص.ب : ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - تلفون : ٢٩٣٫٦٦













سوبرمان

البطل الجبّار

يظهر كل يوم خميس لتسلية الجميع

العدد ٩١ - الثمن ٥٠ ق.ل